وتشكلين في الاجساد وله منهنا سبع طلاسم وله
بخور في هذه الدرجاة فانه مفتاح الحكمة الالاهيه
والاكاسير الفضيه والذهبيه وبخوره شعر من
جبهت اسود وملح وسندروس وورق سدر
ولبان ذكر واعلم ايها الحكيم ان هذه الدهنة التي
اختلت مع التنين وصار جميع دهنه انه شقي وضل
عنها اكثر الحكما من الطلبا والعلامة القدما ولم
يعلموا اسرارها ولا فهموا والله تدبيرها لانها فوق
تها من الحيوانيه والنبات والمعدن وهذا القول
به برهان ولابي برهان فهذه كشف للحجر المكرم النو
راني قال جابر ابن حيان الصوفي رحمه الله تعالى
والله والله والله ان هذه الدهنه ما وصل اليها ولا
فهموها جالينوس ولا بقراط ولا سقراط ولا
هرمس الاكبر ولا ارسطاليس ولا من وقفت على
كتبهم وحليت مشكلات رموزهم فاعلم يابني ان
لهذه الدهنة خاصية في الافعال مالم يخطر ببال
راي اقسم بالرب القديم الازلي انه اوضح في ذخايره

وا

واكشف اصح منها ولا احسن منها اقرب
ماخذها فمنها تركيب الدرجة الاوله وصفة
هذه التركيب ان تاخذ قضبان القلعي او صفا
يح فتلطخها من هذه الدهنة المباركة المع
روفة بزيت [illegible] ويجعل الصفايح او القضبان
على النار فان الدهنة تسري فيها سريان
السم في الجسد وتخرجها فضة بيضا قايمة
على الخلاص والروباص افضل من المعدني واجود
فالحمد لله الى يوم القيامة لا ينفك صبغها مادامت
السموات والارض فمن علم ذالك فانه سر من
اسرار الله تعالى هنيا لمن وصل اليها والله الموفق
الدرجة الثانية اعلم انك تاخذ من الفضة الذ
هبيه الخالصه عشرة اجزي فترققها صفايح
رقاق وتلطخها من هذه الدهنة المباركه
وتجعلها في [illegible] من طين الحكمة وتشد و
صلها وتجعلها في النار وما احرقا بها
تخرج [illegible] كالمنور فاسحقهما والغزل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)