

ونقط عليه من ذلك الدهنة نقطه واستركه  
 يبرد فانه يتكسر فاحقه والغيبه شدة  
 امثاله زبيق فانه يصير رويشت فاذا  
 صار ذلك نقطه في دواية من الزجاج مطينه  
 ونقط عليه من الدهنة المدبر فانه  
 ينعد جمل التي منه دره على حيني  
 قبل يقوم شمس التعليق والله اعلم وفي  
 ذلك كفاية على ما يصرح والخطيه في رقت  
 من صنف ذلك السلام

فايه قد جود روح نرتبه ومثله زنجفور مثله  
 عبد ومثله دم الاخير من اجزي سوية تحقهم  
 ومبيحهم في فياشه على قدره بعد ان تلغ  
 في صفار البيض ومدر عليهم وصالحه وتذ  
 مسر بنار جوده يوما وليلة ثم اطرح منه  
 على الاثر المطهر دره على ١٠ عت

او ما يقوم مقامها ثم بعد ذلك في صفيحة فضة وتلوي  
 عليها منه وزن خرنوبه فانه يزوب ويجري على  
 الصفيحة ويصفر ما ظاهرا وباطنا فاذا رايت  
 هذه العلامة فاعلم انه قد كمل تدبيره فبسه  
 من الدهنة الي ان يصير في قوام الحزيرة وادخله  
 الحرف في الككاسي ثلاثة ايام فانه ينعد دقة  
 حمر شفافة كالياقوت الاحمر فاقوه بنار لينه  
 كالفتيد فانه ينعد قرصا احمر كالجوه شفافة  
 يزوب بالحرارة ويجمد بالمعوي مثل الشمع ياتي  
 منه خرنوبه على عشرين من القم يعوده شمس  
 ابريزا الي التعليق فاذا اردت اعلامه ذلك فاعلم  
 طلب الدرجة الثانية في هذه المعقولة  
 كل شمع اعده الي السحق وبيسه من الدهنة  
 المباركة الاولى ان يصير كالحزيرة وادخله الحرف  
 في انجم وحكه كما فعلت اولاد افروص واصنفه  
 ثم تاخذ من الشمس اطعدي متقلا بيمين يمين