

مرات ثم خذ نبات واخلطه جيداً وخذ ٩٢
 حبر حاد جديد وجمع الثلاثة اوزان
 كريم وحطهم في بطن الفرس اللوان يخالط
 ثم خذ زنجفرا عمل له جبه من الزنج وبسبها
 واعمل ثانياً من الراخت ويكون وزن الز
 نجفرتين واجملها بصغار البيضة و
 وثبها وتاخذ زبدية وحطها فيها
 ويكون تحتها وفوقها ملح ملسا وت
 مساهم ساعه والنار من فوق ومانت
 ثم تاخذ الجاود وقطوه واسحقه واسقي
 الزنجفرا الثابت الي ان يصير مثل الشمع
 الامر ذلك الوقت تاخذ اربعة دراهم قشرها
 وتلقي عليها قد الحواشي والي يكون
 النحاس ذوبها ثانياً ودير درج الشمس

حتى شوب من الماء ثم اوزنه فلما تكامل ذلك
 طرح منه واحد يسه من الاسر فاشتر
 وقام على الحمة وانصبغ لون الشمس الغرفيري
 بخمران الحمة زايدة عليه فاخذ سبكه وار
 سد عليه القم والشمع فخرج كما ملا في لونه
 وحسنه فاخذ عليه السبكه وار سد عليه
 خمسة من القم وهو من الذهب فخرج زايدة
 في الحسن فاخذه وطرف منه قطعه فتكسرت
 افتك ما يفعله به فراله التعليق فرقه
 صفائح وعبره الي التعليق وسبكه فخرج
 لينا طبيبا تحت
 ثم يسه به بوالا
 تاخذ عقاب تصعده عند برادق حديد
 مرات