

لكس قشرا البيض مقدار نصف اصبع ثم تقف  
عرا الشادر ففوقه ثم غطيه بنصف من كس  
قشر البيض ثم كله من الجير وتذكره الي تلتين  
القدره ثم كلها بالنخاله ثم تضع القدره في  
النار على كانون او قد تحتها بالنار الطبخ  
حتى يحمر النخاله وتكاد تحرق فقد تم ثبات  
النوشادر ثم توزن الشادر ويؤخذ بوزن  
من الصابون المغربي فالي يوجد والا صابون  
جلي او شامي مجرود فانه يقوم مقامه ان شاء  
الله ثم يؤخذ لهما من العقب الغبيط وزنهما  
ويشقق النوشادر وحده ثم يجمع بينهما ويخل  
الصابون ويشقق بالغا حتى يصير كالعجين  
ثم يعملوا قرصا بمقدار الدرهم الفضة ثم يواني  
في قشره السفل ويبيش في باطنها جيرة  
رقاق من قصب الفارسي على هيئة الشبكه

96 وتقطيه بصحرا وتعد الوصل بطينها  
وتضع تحتها قابله مدهونه ثم تضع عليها  
من فوق دق زيل قدر اربعة اقداح زيل  
يا بلسي وتطلق فيه النار فانه يقطد هنة  
واحد ثم يؤخذ اوقيتين وتوضع في  
مقرعة حديد واخبره من هذا الدهن غيره بعد  
فيه بحبش ولا تدع الدهن تجف من عليه تفعل  
ذالك سبع محرات فانك تسمع الي العبد صوي  
متر حسا العصفور فاذا انقطع جسمه فاعلانه  
انقدر جراجا ثم يؤخذ وزن درهم قر ووزن نصف  
درهم قلعي ووزن ربع درهم اسرب ووزن ثمن درهم  
شمت ثم خذ من العبد اوقية ثم يوداروا ذلك الاجساد  
وحرها ثم تدودا العبد وحره حتى يجم الحمو التي  
عليه ذلك الاجساد على حاد ثم اخبره بنصف درهم  
مقر ازرق فانه يكشفها على ثم يواني في النوشادر  
ثم يواني دورهم قلعي مطهر يقوم لالو باص  
تتمت