في زجاجه وكذالك النشادر النقي تجعله في زجا
جه وتشد راسها وتجعلها في قرعه اخري
علي راسها انبيق مشدودة الراس وتحت
القرعه نارا او في جوف قدر نحاس ملاء بالماء
واوقد تحتها بنار لينه فاذا جف الارض فا
سقيها من الزبيب الغربي النقي وادم عليها
بالسحق والتخفيف بالاصبع علي صلايه من زجاج
فهذا هو الغسل حتي يذهب الدهن ويتم ال
سواد وهو معني قولنا مزجو حتي اذا برا انسا
خها ١٨٥ ابرزن ضياءً وانحلت اوساخها المرده
بالسحق عليها ثانيا فثم يبدوا سرها على
نية خلا تزال تسحقها حتي ترجع الارض لها
بصيص وبياض ساطع فا تجزل منها علي اي
جسد تريد يصير قمرا ثم ناخذ باقي الارض وتس
قيها بالاحمر وتاخذ كذالك بالاصبع في السحق وا
التخفيف حتي يرجع اصفر فهذا عندهم النحاس فا
تحلها فبرده وافتح القرعه وتاخذ الماء وترفعه
في زجاجه واحفظه من الغبار ثم تاخذ الجدا
عراني فاعرف قدره ومن الروح المصفي اثناعشر
وزنا

وزنا مثله وادخله في جوف القدر النحاس ملاء
بلماء واصعد الماء عن الجسد سبع مراة كلما صعد
اخرج الماء الارض واسحقها علي صلايه ثم ترجها
الي القرعه وطرحت الماء عليها فذالك الماء الحياه
ثم ارفع كل واحد في انا بعد سبع تصعيدات
ثم تاخذ الدهن واضف اليه من ماء الحياه و
هو الماء المصفي قدر ثلاثة امثاله وصيرها في
قرعه وركب عليها راس انبيق واجعلها في قدر
نحاس ملاء بماء واوقد تحتها بنار لينه مثل
نار السراج قدر نصف نهار ثم برد القرعه وافت
حها تجد الماء احمر مثل الدم فارفعه في زجاجه وزد
عليها من الماء مثل وزن الارض افعل به ذالك
ثلاثة مرات وقد قبضت جميع الصبغ من النفس
فاجعله في كاس من الزجاج مفتوح الفم واوديه
في قرعه عليها انبيق واجعل القرعه في قدر نحاس
ملاء بالماء واوقد تحتها بنار لينه حتي يصعد باقي
الصبغ ويبقي الصبغ في اسفل الكاس كالنار
اذا ارا لهيبها فحينئذ يقع التزويج فتاخذ

Copyright © King Saud University