

الجموع ومعنى هذا ان معانها ومانعها وقوت الجموع عند غاياتها وانما تجازها  
بلاجماع من اخرى بخلاف غيرها من الجميع فانها تدعى بقول كل واكتب كل والحق  
ثم قول اكل واكتب ولا يجوز في اكل ان جمع معناه ولا اكتب واغاربه فلا يجوز في  
اكاربه ان جمع كما جمع الراكب على كالمب والامام على اصحابه كما قيل في ما انفردا  
من قوله عين ولد لا يحملان فيهما التاني وهو فرع على التاني وهو ان يثبت للامر  
فترادف لمرادفه متولدة تاني ثان ولهذا الباب مكان يلا ستره فيه ان غا التاني وحرك ان يحرك  
بالفتح تاني عن التاني ولو لم يكن على نفسه كالمسود ذلك الباب السابق لم يثبت بتالي  
ومساجد ومصايب وهو لا ينبغي كما انفق اذ قلت هل فاتح ومساجد ومصايب  
وهو **قال اللطاعي** واوحى الابرارهم واسما صورا و اسحق ويعتوب **وقال** انما جاز  
له ما يشايرهما ريب وتا في ويستند حركه للاصوات ان احداها ان يثبت على ال والتانيه  
ان يضاف فاد جزمها بالسنه على الاصل الا ان في حوالتها تكون في المساجد والتانيه  
حويه احسن تعبير وتثنية الاصل اذ بالفتل او غير تثنيه بعض حركت بعضا تانيا  
الافتتاح للاضافه من تنكر فاذا عايرت حركات تنكر من الاصل احد السبعين لما بين  
القرن وهو العاير فيدخله باب ما يفتح وليس الكلام فيه بخلاف افضل فان ما  
من الصرك الصفه ووزن الفصل هو وجود ان فيه افتضاه ولم يفتح والذ الذي  
بالاضل اوله من تثنيه ضمير بقوله صابت الوليد بن البريدي كما لا يحتمل ان يكون  
قد به في زيد المشاع فصارت هم ثم ادخل عليه المتعريف فلهذا البريدي الاثر في الفصل  
خاصة ويجوز ان يكون في باب على البريدي والزيادة فيه كما روى عن من مثل **ص** والاختلاف للسنه  
ويغفلان وتصلون وما ياتيها واعطين في رفع ثبوت النون ويجزم وتنصب جزمها  
غوثان لم تصلوا و ان فصلوا **ال** باب السادس ما خرج عن الاصل الاثنا عشر  
وفي كل فعل ضارع الفصل الف الاثنين نحو يفرعون للباسين وتقومون الحاضرين او  
بالفamiliar نحو قومين وحكم هذه الاثنا عشر الحسة انها ترفع بثبوت النون تانيا عن  
السنه وتجرم وتنصب جزمها تانيا عن السكون والفتح تقول انم تتومون ولم تقوموا  
ولن تقوموا **الح** الاول حان من الناصب والجرم و جعلت علامه ربه النون م  
وجزت التاني لم ونصب التاني لمن وجعلت علامه للجرم والنصب حرف النون **قا**

شبهها في السكون  
شبهها في الرفع  
شبهها في النصب  
شبهها في الجر  
شبهها في التثنيه

فانما هو من  
الغايه والحق  
فانما هو من

لا ي  
لا ي  
لا ي  
لا ي

اللحم فان لم تعملوا ولا تفعلوا الاول حاد ومجزم والنون الناصب ومنه بوب  
علامه للنون والنصب لقرن **ص** والفصل المعنى في النون حركه اخرى مجزم بوب وان  
لم يجر من **ح** والفتح الرابع ما خرج عن الاصل وهو الفصل المعنى الآخر نحو جاز واوحى  
بوي فانهم عرذ اخر فبنون حذف طين لانه قول المجرم جزم بوب **ص**  
نحو جزم يكون في خوغلاي والفتح واسي اليان مقصورا والسنه والسنه في خوغلاي  
وسمي مقصورا والسنه والفتح في خوغلاي في خوغلاي واوحى في خوغلاي  
في ان القاطع ان يفتي ولين يدعو **ش** علامه للاعراب على ضربين ظاهر وفي الاصل قد  
قدمت امثلا ومثله وهذا الفصل مقصورا لذلك الذي يفتح فيه الاعراب حسه انواع  
الاسم ما يفتح فيه حركات الاعراب هي للاعراب في الاخرين لا قبله لان ذلك  
الاسم المقصور وهو الذي آخره لامه نحو قوله الفتح و ما ربت الفتح و مررت بالفتح  
فتلقى الاول سنه وفي الثاني الفتح وفي الثالث السهم وموجب هذا التثنيه ذات الالف افضل  
لانه الثاني ما يفتح فيه حركات الاعراب هي للاعراب في الاخرين لا قبله لان ذلك  
بلاجل ما يضاف اليه وهو الاسم المضاف اليه بالفتح نحو للاجر واوله في الاصل المكسور  
كما نرى ما قبلها للاجل المناسبة فاختلفت في الاصل الذي قبله بالسنه المناسبة فيض مرفوع  
حركات الاعراب في **و** الثالث ما فتح فيه السنه والسهم فقط للاستعمال وهو الاسم  
ومن باب الاسم الذي اخره بالفتحة كسورة ما تها ما تها في الماضي والواجب ما يفتح فيه  
السنه والفتح المقدم وهو الفاعل بالالف نحو قوله زيد ولا يفتح عن قوله  
الف الفصل في الثاني الفتح فيض فيه وهو الفاعل بالالف و يفتح ما يفتح فيه الفتح فقط  
وهو الفصل المعنى بالواو نحو زيد بدعوه او بالياء نحو مديري وتظهر الفتح في هذا الباب  
في الاصل والاصح وحق الواو في الفصل قولك ان القاطع ان يفتي **ص** **ص** **ص**  
تا اجنوا داعي الله بن بؤنه لاجرهم لان دعوتهم وورثها **ص** **ص** **ص**  
يرفع للمنازعه خالبا من ناصب وجازم نحو قوله زيد **ص** **ص** **ص**  
المضارع انما يجرم الناصب والجرم كان موقعا لا يقوم زيد ويقول وهو **ص**  
اختلاف في تحقيق الرفع لها هو **قال** اذا و اسماء زانه لم يفتح تحركه من الناصب  
و الجازم **قال** الكذا حروف المضارعه **وقال** تلك مضارعه للاسم **قال**

في ان القاطع ان يفتي  
في ان القاطع ان يفتي  
في ان القاطع ان يفتي

لا ي  
لا ي  
لا ي  
لا ي