

فيه اخرج الجوز بقية اي جفيرا ليجري قوماها كما قال الكوسون ويقول الشاعر  
 فوالله اني لاصبر على ما لذي  
 مع وجود قوما وقلب واجيب عن اليك بانة صدور عن القران بانها اشارة  
 ويحتمل ان يكون التام مقام الفاعل عمليا في الفعل عاكسا على الفعل المتوكل  
 من قوله تعالى قل الذين امنوا يغيروا الى غير ذلك فاما ما في قوله تعالى  
 به غابت ما فيه انه المعنى الثاني وذلك جائز واذا حذف الفاعل واقيم  
 من هذه الاشياء مقامه وجب تغير الفعل بشيئا ما غير ما كان او مضى  
 سواء يكسر ما قبل اخره ولما في وجهه في المصارع فيقول ضرب ويزيد واذا  
 كان الفعل مبدوءا بالياء ايدة او الهزة وصل شارك في الضم نايندا واليه  
 في مسلة الساء وثالثها اولى في مسلة الجوز في قوله تعالى الساء تعلقت  
 المسكة بضم الساء والعين منه انطلقت من بدل انطلق بضم الجوز والطاء قال الله تعالى  
 من اضطر اذا السدي بال فعل قيل اضطر بضم الجوز والطاء قال المحدثي  
 سبوا هوى واعنفوا الهوى في قوله وما وكل جنب مصراع ما وان كان  
 الفعل الماضي فلا يثابت على الوسط كما قد يباح جاز لك في ثلاث لغات احدها  
 وفي العصبية الال اول فتتمثل الالف بالالف الثانية استقام الكسري بضم  
 تيمم على الاصل وفي لغة نصيب ايضا الثالث اخلاص ضم والفتح قلب الالف  
 واذا ففعل قول ويوم وفي لغة ضعيفته **باب الاستفان**  
 يكون في نحو من يده بشرة او ضربت اخاه او مرت به سرفخ من يد بالابتداء فالكلمة  
 بعده جنس وضمة باخا ضربت واهنت وجازت واجتهدت في ولا موضع  
 للجمله بعده وينسخ الضمة في نحو من يده اضربه للطلب ونحو والسارق  
 والسارقه فاقطعوا متا في لا ويحذف الالف خلفها كما للنبأ شاملا  
 واحدا تنغيه وماز يدا لم يشترطه الضمة في قوله تعالى ان يركب  
 فاكوه وهذا لا يركب الكسرة في نحو فاذا من يده يضربون في قوله  
 ويضربون في نحو من يده قام ابو وعنه الكسرة التثنية واليه منه كما في قوله  
 في الوتر وان يده ذهب به **من** ضابط هذا الباب ان يقدم اسم وينام

عند فعل عامل في ضميره او في اسم عامل في ضمير ويكون ذلك الفعل حيث لو فتح من  
 ذلك للمعول وسلط على الاسم الاول للضمك مثال ذلك زيد ضربت لاتي الكلب  
 حذف الما وسلطت ضربت على زيد اذ كانت بديا ضربت ويكون بديا معنويا  
 مقدما وهذا المثال لا يستعمل فيه الفعل بضم الاسم ونحوه ايضا بديا امرت به  
 فان الضمير وان كان مجردا بالياء الا انه في موضع نصب بالفعل ومثاله ما استعمل  
 فيه الفعل باسم عامل في الضمير نحو قولك زيد ضربت اخاه فان ضربت عامل في الالف  
 ضميا على المفعول والالف عامل في الضمير خصوصا بالاضافة اذا انشأ هذا  
 فتقول يجوز في الاسم المتقدم ان يوقع بالابتداء ويكون كجمل. بعد في كل فعل على  
 الخبر وان نصبك بفعل محذوف نحو يا يفسد الفعل المذكور فلا موضع  
 للجمله حينئذ لانها محذوفة وقد بوب الفعل في المثال الاول ضربت بديا ضربته  
 وفي الثاني جاوزت بديا امرت به ولا يقدر صورت لانه لا يصلح الى الاسم  
 بنفسه وفي الثالث اهنت بديا ضربت اخاه ولا يقدر ضربت لاكم تصيب  
 الالف واعلم ان لاكم المتقدم على الفعل المذكور حسن لايت فانه يخرج لطم  
 نصب وتارة يبي وتارة يترجم حرفه وتارة يبي وتارة يستوي الوجهان  
 فاما شرح النصب في مسائل منها ان يكون الفعل للقوس فعل جلب وهو الامر والهي  
 والاعا لتوكل بديا اضربه وزي بديا اهنته والسم عند كل حشره هلا شرح النصب  
 في ذلك لان الرفع يستلزم الاخبار بالجمله الطبيعية عن المبتدأ وهو خلاف الفاعل  
 اليها لا محتمل الصدق والكتب ويشكل على هذا نحو قوله تعالى والسارق والساقة  
 فاقطعوا اليديهما فانه نظير قولك زيد اضرب اخاه وانما خرج في ذلك  
 النصب لكون الفعل المشغول فعل طلب وكذلك قوله تعالى الخائفة والزاني  
 فاجلدوا كل واحد منهما والنساء السبعة قد اجموا على الرفع في الموضعين  
 وقد اجب عن ذلك بان التثنية مما ينزل حكم السارق والساقة  
 فاقطعوا اليديهما فالسارق والساقة منبذ ومعتوف عليهم والجر محذوف  
 وهو الجار والجرور فاقطعوا جملة مشتقة فم يلزم الاضمار بالجمله اللطيفة  
 عن المبتدأ ولم يستعمل على فعلين من جملة في مبتدأ محذوفه فغير من جملة اخرى

والساقة  
 وهو المجرور  
 وهو المجرور  
 وهو المجرور

والساقة  
 وهو المجرور  
 وهو المجرور  
 وهو المجرور

بضم  
 فم  
 في