فيه احتج البصريون بقراءة ابي جعفر المدني وقوله تعالى وما كانوا يكسبون وبقول الشاعر
ولما بمرضي منيرة ما دام معينا بذكر قلبه فاقيم بها وبكر
مع وجود قوما وقلبه واجب عن البيت بانه ضرورة وعن القراءة بانها شاذة
ويحتمل ان يكون القائم مقام الفاعل ضميرا مستترا في الفعل عائدا على الفعل المفهوم
من قوله تعالى قل للذين امنوا يغفروا اي ليجزي الغفران قوما واما اقيم المفعول
به غاية ما فيه انه المفعول الثاني وذلك جائز واذا احذف الفاعل واقيم
شيء من هذه الاشياء مقامه وجب تغيير الفعل بضم اوله وما ماضيا كان او مضارعا
وكسر ما قبل الحرف الاخير في الماضي وفتحه في المضارع تقول ضرب ويضرب واذا
كان الفعل مبدوا بتاء زايدة او بهمزة وصل شاركه في الضم ثانيه اوله
في مسئلة التاء وثالثه اوله في مسئلة الهمز تقول في تعلمت المسئلة تعلمت
المسئلة بضم التاء والعين وفي انطلقت زيد انطلق بضم الهمز والطاء قال الله تعالى
فمن اضطر اذا ابتدي بالفعل قيل اضطر بضم الهمز والطاء قال الهذلي
سبقوا هوي واعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع واذا كان
الفعل الماضي ثلاثيا معتل الوسط نحو قاد وباع جاز لك فيه ثلاث لغات احداها
وهي الفصحى كسر الاول فتنقلب الالف ياء الثانية اشمام الكسر شيئا من الضم
تنبيها على الاصل وهي لغة فصيحة ايضا الثالثة اخلاص ضمه وله قلب الالف
واوا فتقول قول وبوع وهي لغة ضعيفة

باب الاشتغال

يكون في نحو زيدا ضربته او ضربت اخاه او مررت به مرفوع زيد بالابتدا والجملة
بعده خبره ومنصوبه باضمار ضربت واهنت وجاوزت واجب الحذف فلا موضع
للجملة بعده ويترجح النصب في نحو زيدا اضربه للطلب ونحو والسارق
والسارقة فاقطعوا امتناعا لذاته وفي نحو والانعام خلقها لكم للتناسب وايثر ما
واحدا منهما ومازيدا ما رايته لغلبة الفعل وجب في نحو زيدا لقيته
فاكرمه وهل لا زيدا اكرمته لا يجب الرفع في نحو فاذا زيد يضربه عمرو لانه
ويستدل بان في نحو زيد قام ابوه وعمرا اكرمته التكافي وليس منه وكاين تعلو
في الوبر وازيد ذهب به

ضابط هذا الباب ان يتقدم اسم ويتاخر