والنائب كقول للمتنبي ٭ واحرّ قلباه ممن قلبه شبم ٭ ولا يستعمل فيه من حروف النداء الا حرفان ولا حذف عليه والمختصة به أيا وذلك انها يليها المنادى المحض وحكم حكم المنادى تقول وازيدا بالضم واعبد الله بالنصب ولكرار تاتي بعدها بالف تقول ازيدا بالضم واعبد الله بالنصب ولكرار الالف فتقول وازيداه واعبد الله واعمرا وذلك لان الالف التي في الوقف فتقول وازيداه واعمراه فان وصلت حذفتها الا في الضرورة فيجوز اثباتها كما تقدم في بيت المتنبي ويجوز حينئذ ضمها تشبيها بالضمير وكسرها على اصل التقاء الساكنين وقولي والنادب معناه ويقول النادب ص والمفعول المطلق وهو المصدر الفضلة المسلط عليه عامل من لفظه كضربت ضربا او من معناه كقعدت جلوسا وتدبيبه عنه غيره كضربته سوطا فاحلد ثمانين جلدة فلا تحلد الكل الجلد بعض الاقاويل وليس منه نحو فكلما نهاه غدا عن الخبث الخبث في المفعول به وما يتعلق به من احكام المنادى شرعت في الكلام على الثاني من المفاعيل وهو المفعول المطلق وهو عبارة عن مصدر فضلة مسلط عليه عامل من لفظه او من معناه فالاول نحو قوله تعالى وكلم الله موسى تكليما والثاني كقعدت جلوسا وناب جلدة قال الشاعر ٭ تأبى ابن اوس حلفة ليرقبن ٭ الى نسوة كانهن مقاید ٭ وذلك لان الآلية هي الحلف والقعود هو الجلوس واحترزت بذكر الفضلة عن نحو قولك كلامك كلاما حسنا وقول العرب جد جده في كلام الثاني وجده مصدران مسلط عليهما عامل من لفظهما وهو الفعل في المثال الثاني والمبتدا في المثال الاول نيابة قولي سيبويه ان المبتدا عامل في الخبر وليس من باب المفعول المطلق في شيء وقد تنوسب الشيآء على المفعول المطلق وان لم تكن مصدرا وذلك على سبيل النيابة عن المصدر نحو كل ويعض مضارع اكل المصدر كقوله تعالى فلا تميلوا كل الميل ولو تقول علينا بعض الاقاويل والعدد نحو فاجلده ثمانين جلدة فثمانين مفعول مطلق وجلدة تمييز واسماء الآلات نحو ضربته سوطا وعصا ومقرعة وليس مما ينوب عن المصدر صفته نحو كلمانهاه غدا خلافا للمعربين فانهم زعموا ان الاصل الكلام غدا وانه حذف الموصوف وناب الصفة منابه وانتصبت انتصابه ومذهب سيبويه رحمه الله ان ذلك انما هو حال من مصدر الفعل المفهوم منه والتقدير فكلما حالة كون الكلام غدا ويدل على ذلك انهم يقولون ضربته ضربا شديدا ولا يقولون ضربا شديدا بالرفع فدل على انه حال لا مصدر والاشارة

ولو تقول علينا ص

لا حسن الطبق انه حال من المفعول المفهوم منه وذلك لان الفعل اذا كان مصدرا فالفعل يتوجه اليها وحسنه والرغد هما هو من وصاف الاكل وهو محرك الاسنان او على الطعام او من اوصاف الاكل وهو الطعام او الحركة على الاسنان او الراهم الحوم من الطعام او الاذى او الرغد هو الاذى او السمن وهو الذي لا اذى فيه

لم يوجد حد من العدم وكذلك الوجود كما ذكرنا فلا يضرب عمرو لا حد ولا حد ولا الضرب لاحد زيد

اقامته مقام الفاعل لان المصدر يقوم مقام الفاعل باتفاق ص والمفعول له وهو المصدر المعلل لحدث شاركه وقتا وفاعلا كقمت اجلالا لك فان فقد المعلل شرط جر بحرف التعليل نحو خلق لكم ٭ ولي لتروني لذكراك هرع ٭ جئت وقد نضت لنوم ثيابها س الثالث من المفاعيل المفعول له ويسمى المفعول لاجله ومن اجله وهو كل مصدر معلل لحدث مشاركه له في الزمان والفاعل وذلك كقوله تعالى يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت فالحذر مصدر ذكر علة لجعل الاصابع في الاذان وزمنه وزمن الجعل واحد وفاعلهما ايضا واحد وهم الكافرون فلما استوفيت الشروط انتصب فلو فقد المعلل شرطا من هذه الشروط وجب جره بلام التعليل مثال ما فقد المصدرية قوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا فان الجار والمجرور هي العلة في الخلق وخفض ضمير هو باللام لانه ليس مصدرا وكذلك قولك امرتك الخير ٭ ولوان ما سيء الادبي معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال ٭ فادبي افعل تفضيل وليس بمصدر فلهذا جاز خفضه باللام ومثال ما فقد الاتحاد الزمان قوله ٭ جئت وقد نضت لنوم ثيابها ٭ فان النوم وان كان علة في خلع الثوب لكن زمن خلع الثوب سابق على زمن النوم ومثال ما فقد الاتحاد الفاعل قوله ٭ ولي لتروني لذكراك هرعة ٭ كما انتفى العضو لله الفطر فان الذكر هو علة عروة المرع ومنهما واحد ولكن اختلف الفاعل ففاعل العروة هو المرع وفاعل الذكر هو المتكلم لان المعنى لذكري اياك فلما اختلف الفاعل خفضه باللام وعلى هذا جاء قوله تعالى تركبونها وزينة فان تركبونها يفيد ان تركبها وهو علة الخلق الخيل والبغال والحمير وجب نصبه مفعولا باللام لاختلاف الفاعل لان فاعل الخلق هو الله سبحانه وتعالى وفاعل التركب بنو آدم وهو يقول جل ثناؤه وزينة منصوب بالفعل المقدر اي وخلقها زينة ص والمفعول فيه وهو ما سلط عليه عامل يعلم معنى من اسم زمان كصمت يوم الخميس وحينا او اسبوعا او ايام مكان مبهم وهو الجهات الست كالامام والخلف واليمين والشمال ونحو هن كنت قدامه وقعدت والمنادى كالترخيم وما صيغ من مصدر حاملا كقعدت مقعد زيد س الرابع من المفعولات المفعول فيه وهو اسم ظرف او كل اسم زمان او مكان سلط عليه عامل يعلم معنى في قولك صمت يوم الخميس وجلست امامك وعلم مما ذكرته انه ليس من الظرف بوقا وحيث من قوله تعالى انا لحاوفين

حيث الاسم المبني المتضمن

ما سلط عليه عامل يعلم معنى في عامله لا على اي على حصه الوقوع عليه لا فيه بمعنى انا لحا ومن ربنا ومن فان الحوف واقع على الصوت لا فيه وفاني سامر وكلام الشارح