

الاشياء كالاجزى وهذا هو الصريح ومن يشك في ان كيانها والسماع  
والتي تسمى بتخصيصه ومن الاشياء ما يتصل بها ما فيها من الاعطاف  
واين بالفرد الثالث ان يتخرج الطين ويصوت للمفعول مع ذلك  
امكن العطف بغير مفعول في اللط والاضح في المعنى فانه يذوع  
لان العطف هو الاصل ولا يضر له فيخرج ص وكال وهو وصفت  
فضله في جواب كين كمنزلة الاصل مكن في اشياء لما انتهى الكلام على  
المعوقات شرعت في الكلام على بقية المصوبات في الحال وهو عبارة عن  
اجزى في شروط واحد ما ان يكون وصفاً والاشياء ان يكون قسماً والثالث  
ان يكون صالحاً للوقوف في جواب كين وذلك كقولك ضربت اللص مديراً  
فان قلت برود على ذكر الوصف في قوله تعالى فانه انبأ فان تيات حال وليس  
بوصف وعبر ذكر الفعلة في قوله تعالى ولا تمشي في الارض مرحوا وقولنا  
ليس من مات فاستراح **باب في بيان اشياء**

**باب في بيان اشياء** اما البيت من يعيش كيناً كاسماً له قليل الرجا  
فانه لو استقر مراد كيناً في المعنى فيقال كون الحال فضلة وعلى ذلك  
الوقوف في جواب كين كذا ولا تفتوا في الارض مسدين قلت ثبات في معنى  
منصرفين فهو صفة تعدد في الراك بالفضلة ما يقع بعد تمام الجملة لاسما  
بغير الاستغناء عن احد المذكورين للحال الميسرة لا الموكدة **باب في بيان**  
**التكبير** شرط الحال ان تكون بكراً فان جاز بلغظ العرفية وجب  
تاد بها بكراً وذلك كقولهم ادخلوا الاول فالاول وارسلها العواك وغيرها  
للمؤمنين الاكثر منها الاذل فيسبها الباء وضم الكاء وهذه الواضع وكوصفها  
في قوله تعالى زبالة الذين واللبم وقولهم اجهد وجدك وهذا موصول بما لا  
احقافه في التقدير لاجتهاد متفرق **باب في بيان اشياء** او  
التخصيص والتعريف والتعريف اشياء ابصارهم فيكون في اربعة ايام  
سواء اشياء هكنا من قسمة الالهامندرون في بيت موحنا طلل **باب في**  
وشرط صاحب الحال واحد من امور اربعة الاول التعريف كقوله تعالى خاشعاً

**باب في بيان اشياء**

ابصارهم فيكون في اربعة ايام من القسمة في قوله تعالى خاشعاً  
المعاني والثاني التخصيص في قوله تعالى في اربعة ايام سواء للمساكين فواحد  
من اربعة وهو ان كانت كلة لكنها تخص بالاضافة الى ايام الثالث التعميم  
كقوله تعالى وما امكننا من قسمة الالهامندرون في قوله تعالى خاشعاً  
من قسمة وفي كلة عامة لو فوجها في سياق الفذ الرابع الخاشع في كقول  
الشاعر **سنت موحنا طلل بلوح كان خال** فوحنا حال من حال وهو  
الخاشع عن الحال **باب في التفسير** وهو اسم فضلة لكلام جامد فيسبوا منهم  
الذوات **باب في المصوبات** التغيير وهو ما اجتمع بين خمسة امور احدها  
ان يكون اسماً الثاني ان يكون فضلة والثالث ان يكون نكرة والرابع ان يكون في  
جامد او كفاً ان يكون مفعولاً للمبتدئ من الذوات فهو موافق للحال في القلة  
الاول والحال في الامر في الخاشع لان الخاشع ميبس للبيات والتغير  
جامد مفسر للذوات **باب في** واكثر وقوعه بعد المفادير كسب في الاصل  
من ومنون عدلاً والعدد وهو احد عشر كوكبا الي تسع وتسعين لقوله تعالى  
انهدج ارجل تسع وتسعون رجلاً ومنه تيسر ان لا تفرامية كوكب عدداً  
ملككت فاما تيسر اسبغ فيجوز مفرق لتعيين الماير فاقولها او مجموع تيسر  
شاد وها وكذا في تيسر اسبغ فامية المجرى في كرف جرت ونصبت ويكون  
التيسر مفرق للنسبة كقوله كاشعها الراس شيئا وخشعنا الارض عيوناً وانا  
كاشعها ما لا او غير موصول بالامام او قد يكون ان نحو ولا تغتوا في الارض  
مسدين **وقوله** من جزاها ان البرية دينا ومنه يبي الخاشع فلا  
خلاف في سبويه **باب في** التغيير صراف مفسر لغيره ومفسر لشيء نفسه لئلا  
له مظان يقع بعدها احدها المقادير وهي عبارة عن ثلاث امور المساحات  
كسب كلاله الكيل كسب لواله ان كين في عمدة الثالث العدد كاحد عشر درهما  
وقوله تعالى ايات حد عشر نوا وحد احد الاعوان احد عشر من السعد وتسعين  
بالسبغ لانه في الله تسعون وتسعون في قوله تعالى وحد واحد  
ان الله تسعون وتسعين اسما وانهم من عطفين المن بعد العدد على المقادير المراد

الاشياء كالاجزى وهذا هو الصريح ومن يشك في ان كيانها والسماع  
والتي تسمى بتخصيصه ومن الاشياء ما يتصل بها ما فيها من الاعطاف  
واين بالفرد الثالث ان يتخرج الطين ويصوت للمفعول مع ذلك  
امكن العطف بغير مفعول في اللط والاضح في المعنى فانه يذوع  
لان العطف هو الاصل ولا يضر له فيخرج ص وكال وهو وصفت  
فضله في جواب كين كمنزلة الاصل مكن في اشياء لما انتهى الكلام على  
المعوقات شرعت في الكلام على بقية المصوبات في الحال وهو عبارة عن  
اجزى في شروط واحد ما ان يكون وصفاً والاشياء ان يكون قسماً والثالث  
ان يكون صالحاً للوقوف في جواب كين وذلك كقولك ضربت اللص مديراً  
فان قلت برود على ذكر الوصف في قوله تعالى فانه انبأ فان تيات حال وليس  
بوصف وعبر ذكر الفعلة في قوله تعالى ولا تمشي في الارض مرحوا وقولنا  
ليس من مات فاستراح **باب في بيان اشياء**