بعدها من غير اشارة في الاربعة قال
ابو عمرو واقرانى ابو الفتح في رواية
خلاد فالملقيات ذكرا فالمغيرات
صبحا فالمرسلات والعاديات بالادغام
ايضا والباقون يكسرون التاء في
الجميع من غير تنوين ادغام الا ما كان
من مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير
وقد شرحناه قبل عاصم وحمزة بزينة
الكواكب بالتنوين والباقون من غير
تنوين ابو بكر الكواكب بالنصب
والباقون بالخفض حفص وحمزة
والكسائي لا يسمعون بتشديد السين
والميم حمزة والكسائي بل

من غير اشارة

عجبت

عجبت بضم التاء والباقون بفتحها
قالون وابن عامر اولياؤنا هنا وفي
الواقعة باسكان الواو والباقون
بفتحها والمخلصين جميع ما فيها قد ذكر
في يوسف وقل نعم قد ذكر في الاعراف
حمزة والكسائي عنها ينزفون بكسر
الزاي هنا وفي والباقون بفتحها
والاختلاف في ضم الياء حمزة اليه يرد
بضم الياء والباقون بفتحها يا بني
ويا بنت قد ذكر في يوسف حمزة
والكسائي ماذا ترى بضم التاء وكسر
الراء خالصة يجعلانه فعلا رباعيا
والباقون فعلا ثلاثيا وابو عمرو يميل

فون

والباقون بفتحها يجعلانه ثلاثيا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)