تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام ان البيت عطف بيان اتى به للمدح كما يجئ الصفة لذلك ثم ان
اعراب لفظ محمد بالجر بدلا او عطف بيان غير متعين فلا ينافي جواز قراءته بالرفع خبر
لمبتداء محذوف بل قرأته مرفوعا اولى من جهة المعنى اذ الرفع اعراب العمد واللائق بمقامه
صلى الله عليه وسلم الرفع والعمدية لا الفضلية ويجوز نصبه بفعل محذوف والوقف عليه بالسكون
بعد حذف الالف فيندفع ما يقال ان الرسم لا يساعده وجعل علما على ذاته الشريفة صلى الله
وسلم لكثرة خصاله الحميدة والجاعل له جده عبد المطلب سماه به سابع ولادته لموت ابيه قبلها
ولم يسم به قبله الا اخمسة او اربعة او ثلاثة عشر رجلا وجود النبوة فيهم حتى علوا من كتبهم ان
هذا اسم نبي آخر الزمان والله اعلم حيث يجعل رسالته وخص المؤلف هذا الاسم بالذكر دون
غيره من اسمائه صلى الله عليه وسلم مع كثرتها لزيادة شرف هذا الاسم على غيره بالنسبة لاهل
الارض لا اهل السماء اذ اشرف اسمائه بالنسبة لاهلها احمد ودليل اشرفيته بالنسبة الينا
قرنه بكلمة التوحيد وتكنيته ادم به وبه صلى عليه في مهر حوى وكان صلى الله عليه وسلم يسمي
نفسه به ويسماه الله به في القرآن في مواضع كثيرة حيث قال محمد رسول الله
بالرفع يصح ان يكون بصيغة اسم المفعول او اسم وبصيغة اسم الفاعل وفيه اوجه الاعراب
اللائقة السابقة في محمد والمرشح سم ماخوذ من ترشيح الولد اي تربيته بالليل ليقوى
على المص فاطلق عن هذا المعنى وارديه لازمه وما يتبعه عنه وهو التقوية على سبيل
المجاز المرسل والعلاقة اللزوم والسببية اي الذي قواه الله تعالى بما ذكر بعده اي من
الايات والدلائل هذا ان قرأت مرشح بصيغة اسم المفعول وان قرأته بصيغة اسم الفاعل
فمعناه مؤيد لما عداه مما ذكر بعده اي من الآيات والدلائل ويصح ان يكون في الكلام استعارة تصريحية
تبعية حيث شبهت التقوية والتأييد بالترشيح بالمعنى اللغوي واستعير اسم المشبه به للمشبه واشتق
من الترشيح مرشح بمعنى مؤيد ومقوى ويصح ايضا ان يكون في الكلام استعارة بالكناية حيث
شبه التأييد والتقوية بمولود مرشح باللبن تشبيها مضمرا في النفس واثبات الترشح
تخييل وفي بعض النسخ الموشح بالواو ماخوذ من الوشاح الذي هو حلية عرضية مرصع
بالجواهر واللئالي يجعله المراة بين عاتقها وكشحها للتزين فاطلق الملزوم واريد لازمه
او ما يتسبب عنه على طريق المجاز المرسل والعلاقة اللزوم او السببية فيكون معناه مزين
المزين بما ذكر اي من الايات والدلائل ويصح ان يكون في الكلام استعارة تصريحية
حيث شبهت التزيين بالآيات والدلائل بالتزيين بالوشاح بالمعنى السابق واستعير
اسم المشبه به للمشبه بجامع التزيين في كل واشتق من الوشاح موشح بمعنى مزين
ويصح ان يكون فيه استعارة بالكناية حيث شبه التزيين بما ذكر بالمراة مزينة
بالوشاح وتشبيها مضمرا في النفس واثبات الموشح الماخوذ من الوشاح تخييل وما
في النسخة الاولى اولى اذ يكون فيه مناسبة للفن اذ الترشيح من مناسبات

فيكون

Copyright © King Saud University

على معنى اللام فهي اضافة حقيقية ان اريد من المضاف اليه الذات وان اريد منه اللفظ كانت
الاضافة بيانية وهي مجاز باستعارة وجهه ان الاضافة موضوعة لتخصيص الاول بالثاني
او تعريفه به فاستعملت في تبيين الاول بالثاني والاضافة فيه تحقيقية بيانية غايرت
نهر بمنزلة معنى الحرف وتقرير الاستعارة بان نقول شبه مطلق نسبة شيء لشيء على ان
الثاني مبين للاول بمطلق نسبة شيء الى شيء على ان الثاني مخصص للاول ومعرف له
بجامع مطلق النسبة في كل ثم سرى التشبيه الى الجزئيات بواسطة كليتها فاستعيرت
صورة الاضافة الموضوعة للنسبة الخارجية المفيدة للتعريف او التخصيص للنسبة الجزئية
المفيدة للبيان على سبيل الاستعارة المصرحة التبعية لا يقال ان المجاز كلمة بل لفظ
مستعمل الخ والاضافة ليست لفظا فلا تكون مجازا لانا نقول ان المراد بالكلمة في التعريف
حقيقة وهي اللفظ او حكمها كالهيئة هنا وهيئة الافعال كما يجئ نحو اتى امر الله الخ ثم
الاستعارة فيها فليعلم ثم ان لفظ الجلالة علم ذاتي على التحقيق على المعبود بحق مستحق له
في الذات العلية الموصوفة بكل الصفات السنية من استعمال اللفظ فيما وضع له فهو حقيقة واختلف
فيما سواه من الاعلام الشخصية فقيل لانها حقيقة لانها مستعملة فيما وضعت له واستعارة السيد
وقيل واسطة بينهما تحقيقة والمجاز وذلك لانها من خواص الامور الخلقية والاعلام الشخصية
جزئية اولانها اعني الاعلام الشخصية ليست من موضوعات اللغات الاصلية على بعض الاقوال وكفى
لا يخفى انها لا تضعفه عن اصطلاح المخاطب ثم ان الرحمن الرحيم صفتان مشبهتان صيغتا
من مصدر رحم بكسر الحاء بعد نقله الى رحم بضمها ليصير لازما فتصاغ منه الصفة المشبهة
كلونها لانصاغ الافعل اللازم وهما مشتقان من الرحمة وهي رقة في القلب تقتضي رحمن ورقيق
القلب وهذا المعنى محال في حقه تعالى لاستلزامه ثبوت انجارحة تعالى الله عنها وهو منزه
فيهما مجاز مرسل تبعي من اطلاق الملزوم وارادة اللازم وهو الاحسان ثم نقل من الارادة التفضل والاحسان
فيكون مجازا بمرتبتين وان اريد ارادة التفضل والاحسان ثم نقل من الارادة الى التفضل والاحسان
كان مجازا بمرتبة واحدة لان رقة القلب يلزمها ذلك عادة وعقب المجاز المرسل او من
باب اطلاق المسبب على السبب فالعلاقة السببية واللزوم العادي ويصح ان يكون من قبيل
الاستعارة التمثيلية بان يقول شبه حاله تعالى مع خلقه حال ملك رؤف قلبه على رعيته فعهم بمعروفه
واستعير اللفظ الدال على الحال المشبه به للحال المشبه بجامع ترتب الانتفاع في كل فافهم
قلت شرط المشبه به ان يكون اقوى من المشبه وههنا بالعكس فجوابه ان التعلق بما له
عز وجل الذي يترتب عليه خير الدنيا والآخرة خاص بالموفق والتعلق بالملك الذي يرق
قلبه على رعيته ويلطف بهم عام في الموفق وغيره فكان المشبه به اقوى بهذا الاعتبار
وان كان المشبه به اقوى من جهة اخرى فان قلت ان شرط هذه الاستعارة التركيب
والرحمن والرحيم مفردان اجيب بانه اقتصار على اصل المركب وجرى على القول الضعيف
القائل بعدم الاشتراط او هو مركب باعتبار المعنى لان المعنى منعم بالنعم الجليلة
والحقيرة ويصح ان يكون من قبيل الاستعارة بالكناية بان نقول شبهت ذاته تعالى