تحصيلية وهو قرينة المكنية ويحقق مسائله اي يذكرها على الوجه الحق او بالدليل لان التحقيق له معنيان ذكر الشيء على الوجه الحق او بالدليل ويصح هنا ارادة كل منهما لكن في الجملة اذ بعض المسائل لم يذكر له دليل وبعضها لم يزد في بيانها على ما دلت عليه عبارة الكتاب هذا معنى التحقيق واما التدقيق فاثبات الدليل بدليل وقد اجتمعا في قولنا تولوا اعيتهم تقيض من الدمع حزنا ان لا يجدوا ما ينفقون فاثبات الشيء على وجه فيه دقائق يرد الدليل الخ ام لا واما التنميق فهو الاتيان بالعبارة المسالة من الاعتراض النحوي وامثاله واما التوفيق فهو الاتيان بعبارة حسنة حلوة رائعة ذات نكات لطيفة وعلى هذا فقس ما يرد عليك من هذه الالفاظ في الخطبة

مسائله جمع مسئلة تطلق تارة بمعنى النسبة القائمة في القضية اي الوقوع واللاوقوع واخرى بمعنى مجموع القضية وقد تطلق بطريق الاشتراك على النسبة وعلى القضية كما تقدم والمراد من هذه فان اريد الاول فظاهر لان الادلة للنسب او الثاني فقد يقال مضافا اي احكام مسائله وقد يستعمل المعنى الاول في قوله الترجيح في المسائل والمعنى الثاني في قوله من الاحكام في المسائل وقد تطلق على سبيل الاشتراك كما في قولك الصلاة واجبة فقد تلاحظ النسبة التي هي الحكم بوجوب الصلاة مع قطع النظر عن الموضوع والمحمول وتسمى مسئلة وقد يلاحظ معها ايضا وصفي المحموج مسئلة والاضافة في مسائل للجنس ويجري دليله الكبرى تخليص لترتيبه من الوقف فسر التخليص العبارة وبخ بها عما لا يتعلق بالادلة بالتحرير بالمعنى المذكور واستعار له التهذيب من تحرير معنى يخلص عما لا يتعلق بالادلة والمراد انه ذكر ادلة مسائله محررة والا فالمتن ليس فيه ولا فيه فالمراد بقوله الادلة المتعلقة بمسائله وان لم تذكر فيه ودلائله جمع دلالة بمعنى دليل قيل سماعا اوجمع دليل على غير قياس لان فعيلا لا يجمع على فعائل الا اذا كان مؤنثا رباعيا قيل آخره مدغم قال في الخلاصة ؎ وبفعائل اجمعن فعالة ؎ وشبهها ذا تاء او مرآلة ؎ ودليل مذكر فقياسه جمعه على ؎ ثالث افعلة عنهم اطرد ؎ وسميته الواو للاستئناف او عدها لفقه على قول رباعي وصفته بعين ؎ وسميته واعلم ان تحفة اسماء الكتب من حيز علم الجنس واسماء العلوم من حيز علم الشخص تحفتا اي تحاف الطالب اي اعطه شيئا حسنا نفيسا وهذا بحسب الاصل والا فهو الآن علم كما ان قولك بشرح متعلق بتحفة بحسب الاصل وهو الآن جزء علم فالباء ليست متعلقة بشيء وهذا العلم مركب من ست كلمات والظاهر انه اسنادي بان يجعل تحفة الطلاب مبتدأ وقوله بشرح تحرير تنقيح اللباب حق ويبعد كونه اضافيا او مزجيا انثى ملخصا من عطية وغيره الطلاب جمع طالب كما في الخلاصة ؎ وشبه الفعال فيما ذكرا والطالب هو المنهمك على الشيء المكب عليه فيدخل فيه المبتدي والمتوسط والاول من لم يصل الى تصور المسئلة فان وصل اليه فهو المتوسط ان لم يصل الى الترجيح فان وصل اليه فهو المنتهي والله منصوب مفعول اول لاسال تقدم للافادة للحصر اي سال الله لا غيره ولو رفع لفاد الحصر واهتيج لتقدير العايد والاصل عدم التقدير فالموج للنصب سيئان وقوله ان يجعله هو المفعول الثاني الكريم اي المعطي ما ينبغي لمن ينبغي للاغراض والعلة وهو معنى توهم على وجه ينبغي خالصا ايمن الرياء ونحوه مما يحبط الثواب قال المؤلف درجات الاخلاص ثلاثة عليا ووسطى ودنيا فالعليا ان يعمل العبد لله وحده امتثالا لامره وقياما بحق عبوديته لا طمعا في جنته ولا خوفا من ناره ؎ وقال رابعة العدوية ما عبدتك طمعا في جنتك ولا خوفا من نارك انما عبدتك امتثالا امتثالا لامرك والوسطى ان يعمل العبد لثواب الآخرة والدنيا ان يعمل العبد للاكرام من الله في الدنيا والسلامة من آفاتها وما عدا هذه الثلاثة درجات وان تفاوتت افرادها وقول الغزالي اذا كان هناك قصد ديني وقصد اخروي كحج مسافر للحج والتجارة او للجهاد والغنيمة او للحج والزواج فان كان القصد الديني هو الاغلب لم يكن فيه اجر وان كان القصد الديني اغلب اجر بقدره وان تساويا فلا اجر لو جمعها اي ذاته مجازا من اطلاق الجزء على الكل بدليل وصفه بالعظم وهو من المتشابه الذي اختلف فيه السلف والخلف للفوز اي الظفر بجنات النعيم اي عدن جنات لان دخول الجنة محض فضل الله جل جلاله لن يدخل احدكم الجنة بعمله قالوا ولا انت يا رسول الله قال صلى الله عليه وسلم ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمته اوان الباء بمعنى في وصلة الفوز محذوفة اي للفوز بالجزيات مثلا في جنات النعيم والجنات جمع جنة بفتح الجيم وهي دار الثواب من الاجتنان وهو الستر سميت بذلك لشدة التفافها واظلالها من جنه بجنه جنا اذا ستره لانها تستر من فيها بكثرة اشجارها قال قد وهي في الاصل اسم للبستان لا يقال لما عري بالجنات بصيغة الجمع حوان مسكنة لا يكون الا في واحد لانا نقول لما كانت كالشيء الواحد لكونها يدور عليها سور واحد كان من سكن واحدة منهن فكانه سكن جميعها ولما كان لا يعرف الجنة التي يكون فيها متواه بعينها كانت كلها بالنسبة اليه سواء بسم الله قال شيخنا حذف الباء في بسم الله سر لا ولياءه والسين سر ور لاصفيائه والميم مجته لاهل طاعته وقيل بعضهم الباء بهاء التابين والسين سنا الغافلين والميم مغفرته للمذنبين وسياتي سبب ابتداءه بالبسملة ثم بالحمدلة في كلامه واعلم ان البسملة اشتملت على خمسة الفاظ وسرها التارح على الترتيب فشرح الباء بدء كل متعلقها وكذا البقية لكنه لم يستوعب جميع ما يتعلق بذلك لان الكلام على البسملة منحصر في اربعة مقاصد الاول في الباء وفيه اربعة مباحث الاول في متعلقها الثاني في معناها الثالث في حكم كسرها الرابع في سبب تطويلها في الخط بقدر الف المقصد الثاني في اسم وفيه خمس مباحث الاول في معناه الثاني في بيان ان الابتداء بالبسملة مع اشتمالها على لفظ اسم ابتداء بذكر اسم الثالث في اشتقاقه الرابع في لغاته الخامس في موجب حذف الخط من الثالث في لفظ اسم وفيه اربع مباحث الاول في عليته وسماه الثاني في اصله الثالث في انه هل هو عين المسمى او غيره الرابع في انه الاسم الاعظم او غيره المقصد الرابع في الرحمن الرحيم وفيه مباحث الاول في لغتهما نوعا واشتقاقا الثاني في علة تقديم اسم عليهما وتقدم الرحمن منهما على الرحيم ويعرف تفصيل هذه المباحث الخمسة عشر من كلام غير المصنف والصحيح ان البسملة بهذه الالفاظ العربية على هذا الترتيب من خصائص نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وانه وما في سورة النمل جاء على جهة الترجمة عما في الكتاب غائبا لم يكن عربيا هين كتبه وارساله وان كانت البسملة عربية باعتبار اصل نزولها لانزع نخالم يزل كلها باسم اسماء الا با للفظ العربي لكن يعبر عنه كل نبي بلسان قومه بدليل قوله تع وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم الآية اي فاذا ثبت اشتمال التنزيل بهذا التقدير الى ان الباء اصلية وهو الارجح اذ كل جاء وجود ليس زايدا كما يقال في بحسبك درهم ولا شبيها بالزايد لانه مما يستثنى به فلا بد من متعلق يتعلق به اي عامل يعمل فيه والا لكان هو الله يعمله معنى ويتوقف عليه الكلام والزايد ما انتفى عنه الامران كما يقال بحسبك درهم والشبيه بالزايد ما له معنى ولا يتوقف عليه الكلام كرب ولعل والحاصل انه اختلف في باء بسم هل هي اصلية وهو الارجح او زايدة وهو مقابله فعلى الثاني لا تتعلق بشيء لكنها تدل على التاكيد فيكون المعنى الله

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)