اي الافراديه بحسب الشخص كوضع زيد للذات المشخصه بالاثبات اي اثبات
المحمول للموضوع مثلا ضرب زيد وضعه الواضع وضعا نوعيا لاه يسند لزيد دعم و
ذلا المركب في الموضوع وضعا نوعيا لمعاني تركيبيه والا اي بان كانت غير
المتابهة فغير استعارة بل هو مجاز مركب لما تقدم من انه يسمى باسم عام لا باسم خاص
فخص المجاز من اضافة المصدر الى مفعوله بعد حذف الفاعل لعلم المقام اي خص
المخطب للمجاز في الاستعارة وتعريفه بما ذكر اي تعريف الخطيب المجاز المركب بقوله
هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي تشبيها التمثيل للبلاغة في المخطوب التشبيه
عبد اعن الصواب وهو تقسيمه الى مجاز واستعارة كالمفرد وارد اعلم خاتمة
قال الملخص في الحواشي لما ان الاستعارة المصرحة قد تكون تركيبة يجوز ان تكون الاستعارة
المكنية ايضا تركيبة ان على مذهب السلف والسكاكي لا على مذهب الخطيب لانها عندهم
ليست من قبيل اللفظ اصلا قال بعض الفضلاء وقال شيخنا اقول كونها اي المكنية عندهم
اي الخطيب ليست من قبيل اللفظ اصلا لا يمنع جعله ما اضمر في النفس من تشبيه المركب
بالمركب استعارة مكنية مركبة الا ترى انه يجعل ما اضمر في النفس من تشبيه المفرد بالمفرد
استعارة مكنية مفردة مع انها عندهم ليست من قبيل اللفظ اصلا فتدبر ثم على ان
المكنية تكون تركيبة هل تسمى في استعارة تمثيلية او لا تردد في ذلك بعضهم رجح
بعضهم انها تكون تمثيلية ومثلها اعني المركبة قوله تعالى اولئك حق عليه كلمة العذاب
اخانت تنقذ من في النار قال المحقق التفتازاني في حاشيته على الكشاف اصل الكلام
اولئك حق عليه كلمة العذاب فانت تنقذه جملة شرطية دخل عليها همزة الانكار والفاء فاء
الجزاء ثم دخلت لفا ئدها واولها العطف على محذوف دل عليه الكلام تقديره انت مالك
افرهم فمن حق عليه كلمة العذاب فانت تنقذه وكررت الهمزة في الجزاء لتاكيد الانكار
ووضع من في النار موضع الضمير لذلك وللدلالة على ان من حكم عليه بالعذاب نهو كالواقع
فيه لامتناع انخلاف فيه وان اجتهاد النبي صلى الله عليه وسلم في دعائهم الى الايمان سعي في انقاذهم
من النار نزل ما دل عليه قولك افمن حق عليه كلمة العذاب من استحقاقهم العذاب وهم
في الدنيا منزلة من دخولهم في النار في الاخبار على طريق الاستعارة بالكناية في الكلمة حتى
يترتب عليه تنزيل ندل النبي صلى الله عليه وسلم جهده في دعائهم الى الايمان منزلة انقاذهم
من النيران الذي هو من حلا يمانهم دخولهم النار فصار قرينة على الاول اي التعويل
الاول في تشبيه حالهم في استحقاقهم العذاب في الدنيا بحال دخولهم النار يوم
القيمة استعارة تمثيلية وفي القمر بح باللفظ المركب الدال على صورة المشبه
استعارة بالكناية وقرينتها هنا وهي قوله افانت تنقذ من في النار استعارة
تحقيقية كما في نقض العهد والاعتصام بحبل الله على ما هو مذهب صاحب الكشاف
واما

واما ما يذهب اليه صاحب المفتاح من ان النار مجاز عن الكفر المفضي اليها والانقاذ ترشيح لهذا المجاز والانقاذ مجاز
عن الدعاء الى الايمان والطاعة فهو نازل الدرجة بالنسبة الى ما قلنا اهـ وما ذكره من تقدير
جملة بين الهمزة والفاء مبني على مذهب الزمخشري في مثل ذلك وتابعه جماعة والذي رجحه في
المغني ان الفاء هو فوق من تقدم لو استحقاق الهمزة الصدارة فقال اذا كانت الهمزة في جملة معطوفة
بالواو او بالفاء او بثم قدمت على العاطف تنبيها على اصالتها في التصدير ثم قال وخالف في ذلك
جماعة اولهم الزمخشري فزعموا ان الهمزة في تلك المواضع في تحلها الاصلي وان العطف عليه جملة
مقدرة بينها وبين العاطف نحو قال وبصعف قولهم ما فيه من التكلف وانه غير مطرد الخ ما فصله
هذا وقد بحث في كون الاستعارة المكنية في الآية تركيبة بان كلا من طرفي التشبيه فيها مفرد لان
احدهما وهو المشبه استحقاقهم العذاب حال كونهم في الدنيا والآخر وهو المشبه به دخولهم في الآخرة
وكل منهما مفرد ولجيب بانه لا يلزم من كون طرفي التشبيه مفردين ان يكون التشبيه كذلك لجواز
ان يكون التشبيه بين هيئة منتزعة من متعدد وهيئة كذلك كما في قوله تعالى مثل الذين حملوا التوراة
ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا فان التشبيه بين هيئة الحمار وهيئة من لم يعمل بما علم
من التوراة مع ان كلا من الطرفين ليس بمركب وقد يجاب ايضا بان المشبه به وان كان مركبا
لكن المشبه ليس بمفرد بل هو ايضا هيئة منتزعة من متعدد كما في الآية المذكورة فان استحقاقهم
العذاب حال كونهم في الدنيا هيئة منتزعة من امور متعددة وهي كونهم في الدنيا وكونهم في النار
وكونهم مخلدين فيها وكونهم مستحقين للعذاب وكذا دخولهم النار حال كونهم في الآخرة هيئة
منتزعة من امور متعددة وهي كونهم في الآخرة وكونهم في النار وكونهم مخلدين فيها وكونهم
مستحقين للعذاب وحينئذ فلا يرد ان الاستعارة المكنية التركيبة لا تكون الا في المركب الحقيقي
بان يكون كل من طرفي التشبيه هيئة منتزعة من متعدد حقيقة حتى يخرج نحو قولك للمتردد في
سبق فلان حاجة لذكره هنا في تحقيق اقول اللفظ تحقيق اطلاقا فيطلق تارة ويراد به اثبات
الشيء لنهو من حققت الشيء اثبته ويطلق اخرى ويراد به ذكر الشيء على الوجه الحق اي عند كل قائل لا عند
الجمهور فقط وكلا الاطلاقين مجوزا ارادته هنا ويطلق تارة ويراد به ذكر الشيء جميع دليله وليس مرادا
هنا لعدم تعرضه لذلك تامل معنى الاستعارة ذا والمصنف لفظ تضمنت اشارة الى ان المحقق انما هو
المدلول لا الدال فتكون الاضافة من قبيل اضافة المدلول للدال وان اريد بالاستعارة بالكناية المخ
فتكون الاضافة للبيان اتفقت كلمة القوم اقول في هذا التركيب امور الاول ان اتفق من
باب الافتعال وهو يقتضي تعدد الفاعل والفاعل هنا مفرد وهو كلمة الثاني ان اسناد اتفق
الكلمة بحسب الظاهر غير صحيح لان الكلمة لا يتاتى منها الاتفاق لان الاتفاق لا يكون الا من العاقل والكلمة
غير عاقلة الثالث اذا كان المراد من الكلمة الكلمات فلا يتاتى اختلاف المذاهب ويكون قوله
اتفقت فاسد فاجاب الشارح عن الاول بقوله اي كلماتهم وعن الثاني بقوله والاسناد
مجازي بارجاع الاسناد الى القوم وكذا اسند للظرف وعن الثالث بان المراد بالكلمات
الآراء لا العبارات فتبصر ان في هذه العبارات الثلاث مجازات الاول في نفسه بالكلمة مجاز مرسل من
باب اطلاق الجزء وارادة الكل الثاني اطلق الكلمة واراد الرأي فيكون من اطلاق الدال وارادة
المدلول الثالث المجاز العقلي في الاسناد قوله القوم اي علماء البيان اي كلماتهم
بمعنى كلامهم اشار بهذا التفسير الى ان في كلام المصنف مجازا مرسلا من اطلاق الجزء وهو الكلمة وارادة الكل والعلة
الغائية ومجازا بالاستعارة التصريحية حيث شبه الكلام بالكلمة بجامع الدلالة على الاتحاد
واستعير لفظ الكلمة للكلام وما ينبغي ان يعلم ان الكلمة هنا بمعنى الاقوال القائمة بالنفس
قوله كلمة الشهادة لان الاتفاق لا تعلق له بالكلمة بمعنى اللفظ كما مر
لان الاتفاق لا يكون الا بعد متعدد وقد يقال ان الاسناد حقيقي اذا كان الاسناد حقيقيا بالفاعل والفاعل
هنا مجازي وبحث فيه الشيرازي وليس بان فاعل الاتفاق لا بد ان يكون متعددا لا فرق بين
كونه فاعلا حقيقة او مجازا لانه من الامور النسبية التي لا تقوم الا بمتعدد وكون القيام على

Copyright University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)