فهل الحقيقة اللغوية كاسد المستعمل في الحيوان المفترس او وضع الشرع فهي الشرعية كالصلاة في ذات الاركان اولا واولا فهي العرفية وتنقسم الى خاصة ان كان ناقلها طائفة مخصوصة وتسمى عرفية خاصة وذلك كنقل الكلمة الدالة على الحدث والزمان المنقول عن الدلالة على مجرد الحدث وعامة ان كان ناقلها عامة الناس اي تسمى عرفية عامة كالدابة في ذوات الاربع المنقولة عن كل ما دب فالمراد بالاصطلاح في التعريف ما يتناول اللغة والشرع والعرفي الخاص والعرفي العام لا خصوص العرفي الخاص وان كان هو يسمى الاصطلاح اصطلاحا واذا قال في الاطول استعمالا الاصطلاح يوجب اشكال التعريف اذ لا يطلق في الاصطلاح على الشرع والعرفي الا العام واللغة بل هو العرفي الخاص فالاولى في وضع يده التخاطب تنبيه اختلف في اللام في قولنا وضع له فقيل صلة لوضع وقيل تعليلية قوله قال بالاول قال ان اللفظ الموضوع لمعنى كلي اذا استعمل في فرد من افراد معناه من حيث خصوصه كان مجازا كاسلامة اطلاق اسم المحال وهو الماهية على المحل وهو الفرد لانه محلها او اطلاق اسم الكل على الكل لانها جزء من الفرد او من حيث كونه فردا منها كما هو حقيقة وعلى هذا السعد في مطوله حيث قال اذا اطلق لفظ العام على الخاص لا باعتبار خصوصه بل باعتبار عمومه فليس من المجاز في شيء كما اذا رايت زيدا فقلت رايت انسانا او رايت رجلا فلفظ انسان ورجل لم يستعملا الا فيما وضعا له فقد تدبر قوله في الخارج على زيد وكذا اذا قال قابيل اكرمت زيدا واطعمته وكسوته فقلت نعم ما فعلت لم يكن لفظ فعلت مجازا وكذا لفظ الحيوان في قولنا الانسان حيوان ناطق فليتامل فان هذا بحث جديد حقيق على كثير من المحصلين حتى يتوهمون انه مجاز باعتبار ذكر العام وارادة الخاص ويعتمد ما ذكره ايضا بانه لا دلالة للعام على الخاص بوجه من الوجوه ومتشاركه على التوقف بين ما يقتضي بالفظ من الاطلاق والاستعمال وبين ما تقع علاقة باعتبار الخارج ومن قال بالمجاز قال ان استعمال في الفرد حقيقة مطلقا وقال القيمي عن الكمال ابن الهمام وان قال الاكثر منهم المتقدمين لابن قولين خلافا لقوله ان كان القائل بان اللام تعليلية وان استعمال اسم الكلي في فرده حقيقة مطلقا يقول بان استعماله في نفس الكلي حقيقة ايضا وهو المختار واحتاج الاول ان يوقع في التعريف اعني فيما وضعته لاجل على مطلق المعنى اعم من ان يكون حقيقة كلية او فردا لان اللفظ كما يوضع لان يستعمل في الفرد يوضع لاجل ان يستعمل في الحقيقة الكلية وان كان يقول بان استعماله في نفس الكلي مجازا احتاج الى ان يوقع ما على الفرد فقد بسهم الاعلام المنقولة من الحقيقة كما علم خلافا للآمدي في احكامه والرازي في محصوله حيث قالا ليست بحقيقة ولا مجاز والحق ههنا ما عرفت عامة لان اهل العرف العام لما قبلوها وسلموها وتعارفوها بينهم كان بمنزلة نقل جميعهم اياها وان صدر عن واحد منهم فلا يرد انه الناقل في العرفية العامة هو معه كذا في حواشي التلويح للخبيصي وقيل اما الكتابة فهي في الحقيقة مصدر كتبت بكذا على كذا اي تركت اثر القلم به فنقل الى المعنى الآتي بالمعنى من تراكم القلم بالمداد واما اصطلاحا فهي في تعريفها اشهر ثلاثة احدها انها اللفظ المستعمل في غير ما وضع له للملازمة فيكفي علاقة مع جواز ارادة معه كارادة طول القامة مع ارادة طول الخارج فانه لا يصح فيه ان يراد المعنى الحقيقي مثلا لا يجوز في قولنا رايت اسدا في الحمام ان يراد بالاسد الحيوان المفترس لانه يلزم ان يكون في المجاز قرينة مانعة عن ارادة المعنى الحقيقي فلو انتفى هذا انتفى المجاز لانتفاء الملزوم بانتفاء اللازم وهذا معنى قولهم المجاز ملزوم قرينته معانعة لارادة الحقيقة وملزوم معاند الشيء معاند لذلك الشيء واللزوم صدق الملزوم بدون اللازم وثانيها انها اللفظ المستعمل فيما وضع له لاي وضعا تحقيقيا

لا معه لكن لا ليكون مقصودا بالذات بل لينتقل منه الى لازمه المقصود بالذات لما بينهما من العلاقة وعلى الاول قول التلخيص لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادة معه فيكون الانتقال عند الخطيبي كل من المجاز والكناية من الملزوم الى اللازم ومذهب السكاكي ان الانتقال فيها من اللازم الى الملزوم واعترض عليه بان اللازم ما لم يكن ملزوما لم ينتقل منه الى الملزوم لان اللازم من حيث انه لازم يجوز ان يكون اعم من الملزوم والدلالة للعام على الخاص ممتنعة بل انما يكون على تقدير تلازمهما وتساويهما واجاب السعد في مطوله بان المراد باللازم ما يكون وجوده على سبيل التبعية كطول النجاد التابع لطول القامة وهذا جواز واكون اللازم احضر كما اصاحبه ما فعل الانسان فانه قد تكون من المتلازمين ما هو تابع ورديف وبرادبه ما هو متبوع ومردود والمجاز بالعكس وفي مفتاح السيد على المفتاح ما يفيد ان الخلاف لفظي حيث قال اما الانتقال من اللازم الى الملزوم المعين فمجمد مساواته اياه اذ لا يتصور انتقال من العام تاقيا على عمومه الى الخاص بل لابد ان يعتبر معه ما يصيره مساويا له وعند التساوي يكونا متلازمين صح ان يكون الانتقال من الملزوم الى اللازم وعلى الثاني ما في جميع الجوامع وغيره من كتب الاصول انها لفظ استعمل في بعض ما وضع له لعلاقة المعنى وعبارة المفتاح في بعض نسخها تحتمل الطريقين كما قاله السعد وكلام المطول المختلف في محليه مبني كما قال الفنري على اختلاف المذهبين فعلى الطريق الاول تكون الكناية واسطة بين الحقيقة والمجاز لا حقيقة لعدم استعمالها في الموضوع له ومجرد جواز ارادته لا يوجب كون اللفظ مستعملا فيه اقول هذا واضح اذا اريد الموضوع له بالفعل مع لازمه اما اذا اريد بالفعل معه فالمنفي انما هو كونها حقيقة فقط لان اللفظ على هذا التقدير مستعمل في الموضوع له وغيره فيكون حقيقة ومجازا باعتبارين فان نظر الى استعمال اللفظ في الموضوع له كان حقيقة وان نظر الى استعماله في لازمه كان مجازا ولا مجال لانجواز ارادة الموضوع له فيها والفرق بينها وبين المجاز صحة ارادة الموضوع له فيها ودونه هذا ما ذكره القوم وبحث فيه العصام بما حاصله ان الكناية يصح فيها ارادة الموضوع له لانه سبيل به الى الانتقال الى المراد فعها القرينة المانعة عن ارادته لذاته لا للتوسل والمجاز لذلك لا تمنع فيه القرينة الا ارادته لذاته ويجوز ارادته للانتقال مثلا جاءني اسد يرمي ليس فيه مع الاسد الا الرمي الذي يمنع ان يكون مع المقصود لذاته السبع المرؤوف ولا يمنع ان يقصد للانتقال الى الشجاع فليتثبت المجاز متميزا عن الكناية في كثير من الاستعمالات واجابوا عنه بما لخصه ان اراد بجواز ارادة الموضوع له مع المجاز الانتقال حضوره في الذهن وتصوره للانتقال فلا يمنع في ذلك لكن ليس هذا معنى ارادته مع الكنايي بل معناها قصد الاخبار به مع الكنايي وان لم يكن مقصودا بالذات بل لينتقل منه الى الكنايي ومحل الجمع بين الحقيقة والمجاز عند ما تغير انما كانا مقصودين بالذات فلا اعتراض بان هذا المعنى الذي منع منع الجمع بينه الحقيقة والمجاز وان اراد ان الموضوع له يكون مخبرا به مع المجازي حتى يكون معنى قولنا القاتل رايت اسدا يرمي انه رأى الاسد والرجل الشجاع فهو باطل فان يرمي نعت زيد فاصل الجواب ان المراد بارادة الحقيقي الممنوعة في المجاز ارادته من اللفظ بحيث يكون مخبرا به وجوده مع المجازي وهذا المعنى غير ممنوعة في الكناية فثبت الفرق ويبقى انه يعلم ان المراد بجواز ارادة الموضوع له في الكناية كما ذكره السعد ان الكناية من حيث انها كناية لا تنافي ارادته كما ان المجاز من حيث انه مجاز ينافيه ولكن قد تمتنع ارادته من حيث خصوص المادة كالاستعارة المبنية على ما ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى ليس كمثله شيء انه من باب الكناية كما في قولهم مثلك لا يبخل