الذي ذكره فاجابه الخ ذلك هذا ملخص ما سيذكره في سبب التأليف قوله تحيي الدين اي يحيي اهل الدين وينقذهم
من ظلمة الجهل الذي هو كالموت مجازا لغة وتحريرا او يحيي الدين نفسه بتاليفه فيه ويخرجه له ويجري فيه ما مر
في يحيى السنة من الاستعارة اما التصريحية التبعية بتشبيه الاظهار بالاحياء او المكنية بتشبيه الدين بالحي واثبات ما يخصه له وهو يحيى ووصف الخ لم يذكر للاباء ما تقدم عنه
واما المكنية بتشبيه الدين بالحي واثبات ما يخصه له وهو يحيى ووصف الخ لم يذكر للاباء ما تقدم عنه
انه قال لا اجعل في حل من يسميني محيي الدين لان ذكر اغا هو من باب التواضع ونحن نقول فلا يقال مقتضى
ذلك حرمة اطلاق هذا اللفظ عليه خلافا لمن توهم فيه ذكره السنوسي في شرح الاكليل ثم قال وكم من تم كان الذي
يظهر كما يبنته في غير هذا المحل ان من صرح بان مدلوله يحق يؤذيه لا يحرم مدحه به وليس هو من قولهم العبيد
ذكرا اخاك بما يكره لان مرادهم كما هو ظاهر بما يكرهه مما لم يكره مما اما من كره الثناء عليه بحق فلا يليق
كراهته لذلك وان لم يكن من باب التواضع فانه حينئذ بالغ بحيث اسبه انتهى قوله النووي هو بالثاء
الالف على غير قياس ونحن نسبة الى الهواة قرية من قرى دمشق الشام ذات اشجار واغار تشاء
ثم سكن دمشق وصار امام اهل عصره علما وعبادة وورعا وزهادة راغب الله في سره وجهره ولم
يبرح طرفة عين عن امتثال امر ولم يضيع من عمره ساعة في غير طاعة مولاه الى ان صار قطب عصره
وهو من الفضل ما هو اه وبلغ ما نواه وفترت به نواة وقد رحمه بعد وفاة الامام الرافعي
بنحو سنتين وماتة في شهر رجب سنة ست وسبعين وستمائة عن نحو ست وثمانين سنة رحمه الله وايانا
عزيز اعند اهل الشام عظيما موقرا قوله بجل الفاظه اي بيان معانيها ومنه بيان نحو الفاعل والمفعول
وفيه ان في هذه اضافة الشيء الى نفسه لان المراد باسم الالفاظ على ما هو المختار اي في اسماء الكتب لا يقال
الاضافة فيه بيانية اي الفاظه هي هي لانا نقول صرح الناصر للافاني بان الاضافة البيانية لا تاتي
في الاضافة الى الضمير وقد يقال هو من اضافة كل من الجزئيات الى كله لان المعنى يحل كل ترتيب من تراكيب
جملة تلك الالفاظ على حده فتوهم اركان الصلاة واركان البيت قوله ويحل حفاظه اي يصيرهم اجلاء
لفهم معانيه بكثرة ما اشتمل عليه من الفوائد تهذيبا لجسم المهجة لا بالحاء المهملة اهـ عناني قوله وبيانه
مراده اي لان اللفظ قد يطلق ويراد به غير ظاهره اهـ عناني

تعالى استدلال على منطوق المتن وهو قوله انما يطهر الخ وعلى مفهومه وهو
قول الشارح بخلاف الخبر الخ لكون الدلالة على المنطوق ظاهرة لانها بمنطوق
الادلة الثلاثة فان منطوقها ثبوت حكم التطهير للماء واما الدلالة على
المفهوم وهو انتفاء حكم التطهير عن غير الماء من المايعات كالخل ونحوه فلما
خفاء فلذلك بينها بقوله فلو طهر غيره من المايع الخ امتن جمد بزيادة
قوله وانزلنا من السماء ماء طهورا الاية فشمل ما نبع من الارض ايضا
لانه نزل في الاصل من السماء قال تعالى وانزلنا من السماء ماء بقدر فاسكناه
في الارض وعلى هذا فالمراد بالانزال من السماء ماء ليطهركم به نبع ايضا
اصر في المراد لافادة ان الطهورية غير الطاهرية وليس قوله طهورا تاكيدا
للماء لان التاسيس اكثر منه فائدة لا فائدة معنى فيه لما علمنا قبله فالطهورية
استفيدت من الماء لعدم الاستناد بغيره اي بغير الطاهر والطهورية استفيدت
من طهورا فعلم بما تقرر انه لا تلازم بين الطاهر والطهور فقد يكون الشيء
طاهرا لا مطهرا كالمستعمل وقد يكون مطهرا لا ظاهرا كذرق الحمام في الدبغ
فتامل انتهى مد بجي على التحرير واختلفوا في المياه التي في الارض هل هي
اصلها من السماء ام خلقها الله تعالى في الارض على قولين احدهما ان
الجميع من السماء لقوله تعالى الم تر ان الله انزل من السماء ماء فسلكه
ينابيع في الارض والثاني ان الله تعالى خلق ماء في الارض كما خلق ماء
السماء فيها قال تعالى والارض بعد ذلك دحاها اخرج والكانت الارض
مخلوقة قبل السماء وقد اخبر الله تعالى انه اخرج منها ماءها ومرعاها
تعين ان يكون الماء مخلوقا فيها ويدل على ان الارض مخلوقة قبل السماء
قوله تعالى قل ائنكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين وتجعلون
له اندادا ذلك رب العالمين وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها
وقدر فيها اقواتها في اربعة ايام سواء للسائلين ثم استوى الى
السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا
طايعين فقضاهن سبع سموات في يومين وثم للترتيب وقال
بعضهم خلق الله الارض اولا ثم خلق السماء ثم دحى الارض بعد ذلك
السماء وقيل خلق الله زمردة خضراء فغلظ السموات والارض

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)