

والاصح ست شعيرات معتدلات موصفات توضع بطول هذه الظاهر تلك والشعيرة ست  
شعيرات من ذنب بقل **قوله** تقربا واجمع التقدير للذراع هنا الكبرين وفيه كما قال سبطي  
المتفرد دلالة على ان المساحة في المربع ما ذكر مع قطع النظر عن التفاوت الحاصل من اختلاف الاراضي  
والنوع في رطل بغداد فيكون معتقدا لقلته فلا يظهر به تفاوت في المساحة وقد صحت  
التفاوت المذكور في شرح العباب خمسة اراطل ونصف رطل ونصف تسع رطل تسمى  
مختار الراجعي **قوله** المذراع في معرفة القلتين في مساحة المربع ان يبسط كل من الطول والعرض  
والعمق من جنس الكسر الزايد على الذراع وهو ذراع واحد ويكون بسط كل من الطول والعرض ويكون  
جنسها ارباع فاضرب خمسة الطول في خمسة العرض يكون حاصل خمسة وعشرين ريبا العرض  
في خمسة العمق يكون حاصل مائة وخمسة وعشرين ريبا كل ربع منها يسع ارباع اراطل بغداد  
فاجمع خمسة ارباع رطل هي مقدار القلتين فالمانية والخمسة والعشرون اذ حصلت من ضرب  
الطول في العرض والحاصل في العمق بعد بسطها ارباعا هي الميزان لعدد القلتين فان  
زاد ذلك على المائة والخمسة والعشرون فهو اكثر من قلتين وان نقص من ارباع رطل  
بالمساحة في المذراع كفي البكر هكذا **قوله** زرعان طول اذ راع الخبار واختلاف في عطفه  
كما في حاشية كحض مائة وهو بالنوب والذراع كما اختلفوا فيه هل هو ذراع واحد او ذراع  
الارضي وهو المعتاد وهو ذراع ونصف وعليه في زيده على القلتين خمسة وعشرون رطل  
تصيرا وستة اسباع ذراع فخصر كما يفعل ذلك بحسابه واما المذراع الارضي فذراعه في  
نصفه عمقا وذراع عرضا وثلاثة اذرع بسطها في سبع ذراع يحيط اوه يحيط كل  
ذراع ثلثة اذرع عرضا وسبع مثله فلو ضربت اربعة عرضها بسبع اذرع كان يحيط بالاشع  
وعشرين ذراعا والميزان في معرفة القلتين في مساحة المذراع بسط كل من العرض وبسط  
والعمق ارباعا لوجود خراج الارباع في مقدار القلتين في المربع الذي جعلوه اصلا فاسوا  
عليه سائر الاشكال وبسطها عن بسطها اسم الارباع ويجعل كل ربع ذراعا فخصر الذي اخذ  
الربع مقدارا واحدا يقدر به كالذراع لانهم يزعمون ان الكسر هما المسمى **قوله**  
**قوله** في صغر المذراع من هنا اربعة اذرع قصير والمخط اثنى عشر والاربع  
اسباع والعمق عشرة ثم ي ضرب نصف العرض وهو اثنان في نصف المحيط وهو ستة  
وسبعاه يبلغ حاصل ضرب المذراع اثنى عشر واربعة اسباع وهي مساحة السطر من  
عمق في ضرب ذلك بسط العمق وهو عشرة كما تقدم يبلغ حاصل ضرب اثنى عشر واربعة  
اسباع في عشرة مائة وخمسة وعشرون ذراعا فخصر اربعة اسباع ذراع فخصر لانه  
حاصل ضرب اثنى عشر في عشرة مائة وعشرون وحاصل ضرب اربعة اسباع في عشرة  
خمسة

المذراع  
الارضي  
الذراع  
الذي  
يستخدم  
في  
القياس

**قوله** ان يقع به اي في النفع خبز الحار لانه ليس وهو يفسخ في شدة  
ومفعول يقع خبز الحار والعلم به للاختصار اي طلب من الله وحده ان يقع به  
مؤلفه وغيره في الدنيا بخير فزاد في الآية باثنا عشر في قوله وهو  
حسيبي يحسيبي وكاف في **قوله** ونعم الوكيل اي نعم الموكرو والمفضل اليه الامهوه والجملة  
معطوفة على ما قبله من عطف الانشاء على الاختصار بناء على ما عليه جمع من جوار عطف  
الانشاء على الخبر لكن المشهور امتناع فعله فبقره في العطف فيسقط بقية ذكره  
في المعطوف عليه ويجعل اجزا عنه التأويل المشهور في وقوع الانشاء ان خبر الجملة  
اي وهو مفعول نعم الوكيل وان جملة اسمية خبرية معطوفة على مثلها فلا يخرب  
او جملة نعم الوكيل معطوفة على الخبر الذي هو قوله حسيبي وهو مفعول غير مضمون  
الفعل فلم يجر في قوله الجملة ولم يلزم عطف الجملة الانشائية على الجملة الجزئية بل  
على المرد ولا يخرب في عطف الجملة على المزمع وهو ان عطفه بحسن ذلك اذ اراد  
فيه كناية للاختلاف في الجوار حينئذ على ان بعض المحققين جوار عطف الانشائية  
على الاخبارية في الجملة لانه اجزاء الاعراب لو ضمها موقوفة في ذلك والجملة مستغنى  
ويجوز هنا ايضا ان يكون من عطف الاخبار على الاخبار يتقدم مبتدأ اي وهو  
نعم الوكيل انتهى لخصاصه في السورة وعبر عنه **قوله** قد وصفه في كتابه سليمان  
**قوله** في حاشيته على هذا الشعر هذا الشعر بارصان موحده بافتقار العلوم  
وان كانت تتعاطى شرفا وتطلع في سماء العلاكو اكبر شرفا فلا سرية في ان  
الفقه واسطة عقدها وارتباطه حلها وعقدتها به يعرف الحلال والحرام وبين  
الحرام والعام ومن احسن ما صنف فيه شرح صحيح هذا الكتاب الذي هو  
الذي لم يسم بحمد القراع ولم تقم للنسب على منوال المطامح ثم به لا كتاب  
وان في بالعم العجاب واودع المعاني العزيرة بالالفاظ الوجيزة وقرب  
المفاهيم البعيدة بالاقوال السديدة فهو ساجد المطول على صغر حجمه ينفذ  
كافادتها وبيأهل اي يعالج المصالح المحطرت بغزارة علمه جراه الله مستوف  
جراة موفورا وجعل علمه متقبلا وسعيه مشكولا قاله الشيخ محمد بن ابراهيم  
لهذا الكتاب في معرض المبع له المراد له على وضع كاشية عليه **قوله**