قوله قبل رحمن الدنيا والآخرة قوله الحمد لله الذي هدانا الخ هذا اعتراف منه
واقرار بانه لم يصل الى ما وصل اليه من هذا التاليف العظيم ذي النفع العميم
الموصلان بمشيئة الله تعالى الى الفوز بجنان النعيم بجهده واستحقاقه
فعله وانما وصل الى ذلك بمحض هدايته وتفضله بتيسير ذلك له فافهم
في ذلك يا اهل الحبة حيث قالوا ذلك في دار الجزاء المجعولة خاتمة امرهم
قال القشيري هذا اعتراف منهم واقرار بانهم لم يصلوا الى ما وصلوا اليه من
حسن تلك العطيات وعظيم تلك المراتب العليات بجهدهم واستحقاقهم
فعلهم وانما ذلك ابتداء فضل منه ولطف انتهى من تقرير بعضهم وسنبين ايانه
بالحمد بعد البسملة ثم الحمد على اربعة اقسام وهي حمد قديم لقديم وحمد قديم
لحادث وحمد حادث لقديم وحمد حادث لحادث فالاول احمد الله نفسه
بنفسه والثاني حمد تعالى لبعض حواصه والثالث حمد نا له جل وعلا
والرابع حمد بعضنا لبعض لكن هذا الاخير يقبل وانما هو على ضرب من المجاز
فان الحمد على الحقيقة لا يكون الا لانه المولي لما وقع لحمد عليه في الحادث
قوله الذي هدانا الهداية دلالة بلطف ولذلك تستعمل في الخير وهداية
الله تعالى انواع لا يحصيها عد لكنها تنحصر في اجناس مرتبة الاول
افاضة القوى التي بها يتمكن المرء من الاهتداء الى مصالحه كالعقل
العقلية اي العاقلة والحواس الباطنة والمشاعر الظاهرة والثاني
نصبه الدلائل الفارقة بين الحق والباطل والصلاح والفساد و
الثالث الهداية بارسال الرسل وانزال الكتب والرابع ان يكشف
لقلوبهم السرائر ويريهم الاشياء كما هي بالوحي او الالهام وفي المنام
الصادقة وهذا القسم يختص بنيله الانبياء والاولياء انتهى من البيضاوي
قوله اي دلنا اي دلالة موصلة لما وجد من هذا التاليف وهو البسملة
والحمدلة ومطلق دلالة لما سيوجد بناء على ان الخطبة سابقة عليه
والمشهور ان دل يتعدى بعلى وهدى يتعدى بالى فكيف نفسره
واجيب بان الفعل اذا كان بمعنى فعل آخر لا يلزم ان يتعدى بما
يتعدى به ذلك الفعل انتهى حلبي مع زيادة وبقيته هداه انارة الخ
ما شاع لغة والا فالمعنى الاصلي للهداية جعله مهتديا والاضلال
جعله ضالا ومن ثم استعمله اصحابنا بمعنى خلق الاهتداء والضلال
اهـ شوبري قوله لهذا التاليف ان قيل لم فسر الاشارة هنا بالمصدر
الذي هو التاليف وفيما ياتي بالمفعول الذي هو المؤلف عند قوله
وبعد فهذا مؤلف قلنا آثر التفسير ثم بما ذكر لانه وصفه باوصاف

تعين ذلك وهنا وان جاز الامران فهذا اولى ليوافق الحمد على الغير
بلا واسطة بخلافه على الاثر فانه بواسطة الفعل اهـ شوبري هذا وفيه
ان الحمد انما هو على هداية الله للشيخ وهي فعل الله تعالى سواء جعل متعلقها
فعل الشيخ او مفعوله فلم يظهر لهذا التغاير الذي اشار اليه المحشي كبير فائدة
افتهم شيخنا وقد سلك المؤلف هنا صيغة الافتباس من قوله تعالى
الحمد لله الذي هدانا لهذا والصحيح جوازه وان حصل في لفظ القرآن
تغيير ونقل من معنا ما القرآني الى معنى آخر كما هنا والاشارة في
الآية مفسرة بالعمل المذكور في قوله والذين آمنوا وعملوا الصالحات
قاله البجيرمي قوله وما كنا لنهتدي الواو للحال وما نافية وكنا كان واسمها
واللام في لنهتدي زائدة لتوكيد النفي والفعل منصوب بان مضمرة
وجوبا بعد لام الجحود والمعنى لنهتدي لما نحن عليه من الخير الذي من
جملته هذا التاليف او لنهتدي هذا التاليف ولولا حرف امتناع
لوجود وان هدانا الله في تاويل مبتدا خبره محذوف وجوبا اي
لولا هداية الله لنا موجودة وجواب لولا محذوف دل عليه
ما قبله اي ما كنا مهتدين والمعنى امتنع عدم اهتدائنا لوجود
هداية الله لنا انتهى شيخنا عطية قوله والحمد لغة الثناء لهذا
شروع في الكلام على تعريف الحمد اللغوي وهو والحمد العرفي فهو
فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب انعامه على الحامد وغيره فهو اعم من اللغوي
من جهة الانعام واخص من جهة تعلقه بالمنعم على الحامد وغيره واعم
من جهة تعلقه بالاركان واخص من جهة تعلقه بالاركان والجنان والخدمة
اخص من جهة القصر على اللسان واعم متعلقا فقوله الثناء اي الذكر الجميل
وقوله باللسان اشار بتعبيره باللسان الى ان مراده تعريف الحمد اللفظي فلا يشمل الحمد على الكلام القديم
ولو اراد ما يشمله لعبر بالكلام بدل اللسان قوله على الجميل الجميل صفة
كمال يدرك حسنها العقل السليم الخالي عن موانع ادراك الحقائق انتهى اجهوري وعلى
تعليلية بمعنى اللام وقوله الاختياري يخرج الاضطراري كحسن اللؤلؤة وجمال
زيد مثلا فالثناء عليه لاجله يسمى مدحا لا حمدا فيقال حمدت اللؤلؤة على
حسنها لا مدحتها قوله على جهة التبجيل على بمعنى مع والاضافة بيانية اي مع
جهة هي التبجيل وهو التعظيم قوله سواء تعلق بالفضائل ام بالفواضل
اي سواء صدر ذلك الثناء لاجل المزايا التي الصفات القاصرة عن المحمود
المسماة بالفضائل او المتعدية لغيره التي تجاوز اثرها لغير المحمود المسماة

Copyright © Princeton University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)