

على وجه الشبهة كما ذكره الشيخ وعقلية على الدوام كما ذكره الرضي في الصفة
 المشبهة والشيخ انما نفى العقلية او ان الدلالة على ذلك من تعريفه المقام
 فان قلت كيف دالة الاسمية على ادوام الشبهة مع ان جزها ظرف
 وهو مانع من ذلك سواء في الظرف بالفعل وهو ظاهر لخصمهم بانها
 قصد الاستمرار الجذري كما في الهمزة المستترية لهم او قد يراد باسم
 الفاعل لانه معنى الحروف بقية عمله بالظرف فيكون في حكم الفعل قلت
 اجيب بان الاسمية التي جزها فعل انما تفيد الجذر اذ لم يوجد ما يتبعه
 الى الدوام والنبوت كالعدول عنها وبانه يجوز ان ينعى كونه اسم الفاعل للجذر
 ولا ينافيه عمله في الظرف لان راجحة الفعل كالفعل في ذلك فيكون عاملا
 وهو معنى الشبهة كما في ذلك السور في المصطلح انتهى ليرى بعض
قوله الفاعل من الفوز هو النجاة والظرف بالجزء مع حصول السلامة انتهى
قوله بعلاها اي بعلاها ورتبته فهو اسم مصدر لا على انتهى عمل
قوله صفة لم يذكر في غيرهم والهمزة صفة صلي الله عليه وسلم اجمعين
 وبعد الواو تليها قيل عاطفة واما بعد ها محذوفة والتقدير واقول
 الواو نائية عن آقا والفاء دالة عليها لانها لازمة لها جازفة وبعث الفاء دالة
 عليها اقامة للازم مقام لزوم وبقاء الاثر في الجملة فان قيل حيث كانت الفاء
 دالة على اماكنها كانت كالمعظمتها والواو نائية عنها فلزم الجمع حينئذ بين العوض
 وهو الواو والمعوض هو اما واجاب الغزالي عن ذلك بان ذلك انما يقع
 حقيقة لا تقدير كما هنا وبعد طوف زمان بالنظر للمنظوم مكان بالنظر للرسم
 اي بعد ما تقدم في ذكر المضاف اليه ونوعي ثبوت معناه فثبت على الضم انه
 ملحوظ ونوعي فان ذكر المضاف اليه ونوعي ثبوت لفظه نصبت بلا نقول
 فلو قطع عن الوضائف لفظا ونية ثبوت وكانت على حسب العواما لفظ
 الشاعر في الشعر **قوله** بوقت بالانتقال قد تقوم ان معناها الزمان
 او المكان ولكن اذا جئ في زيادة الانتقال وليس الانتقال معناها
 ولا مخصوصا بها فانه كما يحصل بالحاصل بغيرها كقول ابن ابي عمير
 وسبق الانتقال بانها وهو ما بعد في الخطب والمراسلات او قد يكون الله
 صلواته عليه لم قال الخطيب على الغاية **قوله** من اسلوب اي فن اذ في الخطاب
 الاسلوب الفن والمراد بالفن النوع من الكلام انتهى شيخنا عطية **قوله**
 واصلها اي اصل وبعد اي اصل الواو اما فالواو نائية عن اما كما تقدم و
 اختصت الواو من بين ساير حروف العطف بالنبأية عن اما لانها ام

والفاء دالة عليها
 ولاحق
 نيابة
 تمام
 بها اي
 هو

الباب ولا يها قد تنهوا للاستئناف كما انتم بلوي والمراد بالاصلها ملحق التركيب
 ان يكون عليه فالاصالة بالفقوة لا بالفعل وليس المراد ان شيئا خصوصا
 من التركيب واختصر فيه انتهى شيخنا عطية **قوله** بدل ليراد في
 جزها اي جزه وبعد اي في قرب جزها والاختصاص بها كذا المشغول بها
 والمراد بلزوم الفاء هنا وجودها وذكرها للاعتناء فقط كما لا ينافي في قوله
 غالبا ولم تكن وبعد اصلا براسها لانها ليس فيها التعليل والفاء لا تاقاب
 الامامية التعليل وجملة الدلالة من هذا الدليل ان لزوم الفاء لم يعهد في
 من ادوات الربط الا لاما فلا وجه بان ذلك لزوم مع وبعد علمنا ان اصلها
 اما بعد فاما بعد تلزمها الفاء وانما لزومها التضمن اما معنى الربط لما ياتي
 فلا بد من هذه الملاحظة لئلا الاستدلال ويظهر التعليل في قوله التضمن
 والافعال كالم فبه تفحصك يدرك هذه الملاحظة انتهى شيخنا عطية **قوله** التضمن
 انما جعله لتعليل الجذر في علم ما قبله اي لزوم الفاء اما التضمن الذي مع منعها
 في الشرطية تجرت بلزوم الفاء والافعال لا تلزم شيئا من ادوات الربط
 بل اما ان تمنع فيما اصلها بل لربطية او تجب فيما اذا لم يبدل فلضعف
 اما جرت بلزوم الفاء مطلقا انتهى شيخنا عطية **قوله** غالبا يقتضوا انه يجوز
 تركها من حين وبعد وهو كذا في قوله اي ليرى وبعد ان هذه مقيدة انتهى
 شيخنا عطية **قوله** والاصل ما بين من شيء اي اصل ما بعد مما بين من شيء
 بعد في حرفي هما ويكبر من شيء وعوض عن ذلك اما الزمواها لضوء الاتمية
 اللازمة لها والمراد بالها الفاء اللازمة لفعل التضم اقامة للازم الذي
 هو الاسمية والفاء مقام الملزوم الذي هوها وبين وبقاء لازمة في الجملة
 انباء ما كان على المكان وفضاء له كحسب الامكان وانما كان اصلا خصوصا
 لا عها من ادوات الشرط لما فيهما من الابهام لانها تقع على كائينهما قلا او
 غيرهما ما اذ عير مكانا وغيره وهذا الابهام يناسب هنا لان الغرض التعليل
 على وجود شيء مما في الوجود ليكون الايتان بما بعد ها حقيقة لكونه يكون
 معلقا على حقيقة لان وجود شيء امر حقيق بخلاف غيرهما من الادوات وليس
 فيه هذه الخاصية فانه خاص ببعض الاشياء وقوله هما بين هما يعني مبتدأ
 جزها بين وهو كونه تام بمعنى بوجهه والفاء على المتبدا هو الضمير فيكون
 ومن سبي بيان لهما هو في محل نصب على الحال فوقف كلمة اما موقع اسم