

مورد الناس ولو بالصحة اما الطريق المحجور فلا كراهة فيه بل كراهة في الخروج له
ومما اهدى ما وجد وحمل كراهة ذلك في البول والغالب في الطريق اذا كان الطريق مباحا
اما المسبل والموقوف وملاك الغير فخرج عليه قضاء الحاجة فينهى عن مد خطه وان
قضى حاجته في الطريق وتلفها سبغ لم يقم ويقر بينه وبين المثلف بالتمام
حيث يقم واضعها بان الغالب في الحاجة ان تكون عن ضرورة واحتج غير الغالب بالغالب
كما يؤخذ من عشي انتهى حفتي وعبارته عشي علم رولوز في احد منه وتلف فلا
ضمان على الفاعل وان عطفه بتراب او نحوه لانه لم يحدث في التلف فعلا وما فعله
جاء به انتهى **مسئل** العلامة الزبدي على القوط في الطريق فموجب عليه ان يعطيه
بتراب مثلا او لا فاجاب بان لا يعطيه بل يفقيه بحاله ليجنب انتهى برماوي
قوله اتقوا اللعانية اللعنة هي الفعلة التي يلعب بها فاعلها لانه من فعلها شر وعن
فلا كانت سببا لذلك اضيف الفعل اليها ونفي رواية لسله والى راد اللعانية قال النووي
وهذا روايتان صحيحتان قال المناوي وكان المناسب ان يقول للمعوية لانها معلومة
لا لوعنان واجيب بانها لما نسبها لعن الناس لها نسب اللعن اليها فيكون
بجواز امره لا نفي تجريب بجازان انتهى سبحانه عطية وهذا يقتضي ان التجوز في الاسناد
فيكون بجواز اعتقالي من اسناد الوصف الذي حقه ان يستدل الفاعل في نفس الامر الى
المفعول وذلك لان هذه الشخصيات في نفس الامر ملحوظة والعلاقة تنسبها
في لعن الناس لها هذا ويصح ان يكون بجازان في الطرق حيث سب اللعن الواقع عليها
بالواقع منها بجامع تعلقه بجزئها واستعمل اللعن الواقع منها الواقع عليها و
استعمل منه اللعنان بمعنى المعوية ومع فالاسناد حقيقي لا تجوز فيه فالجوز
اما في الطرق واما في الاسناد لانيها معا كقولهم البعض انتهى عمل والمناسبات
لقوله اتقوا ان يجاز على الفعلين فيكون قوله فقال الذي على حد من صفات الذي يتجلى
الذي وتكفي المطابقة بحسب المعنى فلا يفرق الافراد ويجوز ان يجاز على الشخصيتين
بتقدير اتقوا افضل اللعانية وهو ظاهر قوله تنسبا الى فلا حد في الذي يتجلى
ومطابقة بحسب المعنى وقال العلامة المناوي ان لعن الماخوذ من لعن اسم
فاعل بمعنى ملعون كقولهم سركا تم بمعنى مكتوم انتهى برماوي وعبارة المياضي
مع ضما اتقوا اللعانية اي اجبتوا فعل اللعنة اللعانية مرعوي اي اتقوا تخلي
اللعانية

اللعانية ولو اوما تخلي اللعانية قال تخلي الذي لوانه **قوله** الذي يتجلى
لوانه اعلم عن الاجناد بالمتى الى المفرد اشارة الى انها خمسة كاللينة الواحد ويقال
المطابقة موجودة لان الذي يطلق على المتى ويجمع كقوله تعالى وخضنة كالذي خاضل
انتهى مرعوي او يقال او بمعنى الواو كانه قيل الذي يتجلى في طريق النابلس والذي يتجلى
في ظلم انتهى عن ش وعبارته مد قوله او في ظلم او للتبويب وفي رواية او في مجال السهام
فيكون شاملا لمواضع الشمس في الشتاء انتهى **قوله** او في ظلم الظل لغة البستر
ومنه انا في ظلالان وعرفنا ان وجودي خلق لنفع البدن يدل عليه الشمس لكن في الدنيا
بدليل وظلمه وروايتي منتهى مناوي وفي بعض الفضلاء الظل بكسر الهمزة لغة
نقض الفرج او هو الفرج وهو بالغة والهي بالعتيق جمعة ظلال وظلول واطلال
كفي القاموس والمراد به اصطلاحا في الوضوء المقابلة على بسط الارض وعلى
غيره انتهى **قوله** نسب ابي اللعن **قوله** والمعنى احذر واجبت **قوله** سبب اللعن اي الذي هو القلي
انقوا لانه الذي يبقى ويحذر حقيقة انما هو الفعل او الشخص وفيه ان الانقاة
للشخص انما هو باعتبار ما يصد عنه من فعله **قوله** سبب اللعن اي الذي هو القلي
في طريق الناس والتخلي في ظلم **قوله** المذكور لغت سبب قل ولا يتعين بل يجوز
ان يكون نقلا للعن لكون ما ذكره هو المتبادر انتهى مد على خطه **قوله** مواضع اجتماع
اي نحو حديث مباح اما الحرام فلا يكون كما تقدم بل لو قيل بنده تغيرا لم يبعد وقد
يجب ان لزم عليه دفع معصية ولا يكون في الاجتماع المذكور ان يتقن ذلك ووطنه
ويتبع في الصلاة الكراهة نظر الى ان الاصل في الاجتماع الاباحة انتهى برماوي
قوله وظاهر كلامهم ان النعوط في الطريق مكروه اي كراهة تنزيه وهو المعتمد
قوله كما فيه من ايداء المسكين دفعه بان غير محقق **قوله** ونقل في الروضة لابي وبيد
له لعنة في الحديث لان اللعن هو اللابيق عمرك المعصية واما من ترك المكروه
فالظاهر انه لا يجوز لعنة على العموم وفيه يقال يجوز ذلك اذا كان المكروه فيه
ايداء كما هنا وكل ذي النية الكريمة ودخول المسجد فليبر عننا به وهو كسب ايضا
ونقل في الروضة ان من جوع قال لعنة من جرح وهو وجه وان سكتا عليه في الشهاد
للعلم به بما ذكرناه هنا انتهى برماوي **قوله** عن صاحب الهدى ان حرام ضعيف