بين العينين ان وصف الموضوع ان لم يكن له دخل في تحقق ضرورة النسبة صدقت المشروطة العامة بالمعنى الثاني دون الاول كقولنا بالضرورة
في جميع اوقات وصفه كل كاتب انسان مادام كاتبا فانه يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع كان بثبوت الانسانية لذات الكاتب ضروري في جميع اوقات كتابته
بالكتابة لكن ليس ضروريا له بشرط وصف الكتابة فتصدق المشروطة بالمعنى الثاني دون الاول وان كان الوصف الموضوع دخل في تحقق
ضرورة النسبة فلا يخلو اما ان يكون ذلك الوصف ضروريا لذات الموضوع في وقت من الاوقات او لا يكون كذلك فان كان ضروريا في وقت
من الاوقات صدقت المشروطة بالمعنيين كقولنا بالضرورة كل منخسف بطل مادام منخسفا سواء اريد بشرط كونه منخسفا اوليلا
اعتبار الاشتراط اما صدقها بالمشروطة بالمعنى الاول فلان ثبوت الاظلام ضروري لذات الموضوع اي القمر بشرط وصفه بالخسوف
واما صدقها بالمعنى الثاني فلان ثبوت الاظلام ضروري للقمر في جميع اوقات وصفه الي لا يخسف وان لم يكن وصف الموضوع ضروريا
لذات الموضوع في وقت ما صدقت المشروطة بالمعنى الاول دون الثاني كقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا
فان ثبوت التحرك ضروري لذات الموضوع اي لمفهوم الكاتب بشرط وصفه وهو الكتابة ولكن ليس ضروريا له في جميع اوقات
اذ الوصف وهو الكتابة ليس ضروريا لذات الموضوع في وقت من الاوقات فالحركة التابع لها لكفاية لا يكون ضروريا لذات
الموضوع مطلقا فتصدق المشروطة بالمعنى الاول دون الثاني فاذه تحصيلي اذا عليت ذلك فاعلم ان الناظم كلا من
المعنيين لان قوله لكن ابدا بوصف ذات معناه كما تقدم مادام وصفا للموضوع وهل يختلف ان يراد به بشرط الوصف
فعلى مشروطة بالمعنى الاول ويحتمل ان يراد به مادام الوصف بلا اعتبار الاشتراط فتكون مشروطة بالمعنى الثاني ثم اعلم ان
ما صدق عليه الموضوع من الافراد يسمى ذات الموضوع ومفهوم الموضوع يسمى وصف الموضوع وعنوانه والوصف العنواني
قد يكون عين الذات ان كان عنوانا للموضوع كقولنا كل انسان حيوان فان مفهوم الانسان عين ماهية افراده فتكون
جزءا له ان كان عنوانا بالجنس والفصل كقولنا كل ضاحك حيوان حساس فان مفهوم الحيوان جزء ماهية افراده وقد
يكون خارجا عنها ان كان عنوانا للخاصة او التابع نحو العالم كقولنا كل ضاحك وكل ماش حيوان فان مفهوم الضاحك و
الماشي خارج عن ذات الموضوع وبما ذكرنا يحصل الفرق البين بين الوصف والذات فليتامل ما افاده تحصيلي وذاتا لان الانسان
بقوله الذي دوت الا بالكتابة في الصوابي اي تقيد بالمشروطة العامة فهي اذن مشروطة خاصة بتخفيف القاف والذي
موصولة في محل الجر صفة لكل والمجاولة في الصوابي اي نهى التحكم فيها بضرورة النسبة مادام وصف الموضوع الا بما يحسب الذات مثالها
الاصابع مادام كاتبا لا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا لا دائما بالدامة ودوام ذات الموضوع سالبة كلية سميت من الكاتب بساكت
وان كان موجبة بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا لا دائما بالدامة ودوام ذات الموضوع سالبة كلية سميت من الكاتب بساكت
للاوام لان يجاب المحمول الموضوع اذا لم يكن دائما كان السلب متحققا في الجملة وهو نحو المطلقة العامة السالبة كقولنا لا
شيء من الطائر بمتحرك الاصابع بالاطلاق اي الفعلي وان كانت سالبة من مشروطة عامة سالبة موجبة مطلقة عامة هي مفهوم
هي مفهوم اللاوام لان سلب المحمول عن الموضوع اذا لم يكن دائما كان الايجاب متحققا في الجملة وهو معنى المطلقة العامة كقولنا
كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل ومن هنا يتبين ان الاعتبار في ايجاب القضية الحكمية وسلبها بايجاب جزئها الاول وسلبه
فان كان موجبا كانت القضية موجبة وان كان سالبا كانت سالبة وان جزء الثاني مخالف للجزء الاول في الكيف اي
الايجاب والسلب وافق في الكم ايراد الكلية والجزئية وسميت مشروطة لما مر وخاصة لانها اخص من المشروطة العامة
والى المرابع يقسم وسمي مفعوله الثاني وقتية بمعنى مطلقة ويقال لها خاصة ومفعوله الاول ما الى القضية وفي
بالضرورة و في وقت بعينه اي معين و انها متعلقات بقوله للحكم بمعنى المحكوم و ما الى جملة معترضة اتى بها لتبيين
والاول الرجا يقال الملجوء يا على بالضم املا بفتحتين اي الحتار لا بالكسر اي الذي حكم فيها بضرورة النسبة في وقت معين لا دائما
اي بحسب الذات ومثالها موجبة وقتية كل كاتب متحرك الاصابع دائما بالضرورة في وقت كتابته وسالبة وقتية لا شيء من الكاتب
موجبة هي مفهوم اللاوام وان كانت موجبة من وقتية مطلقة عامة هي مفهوم اللاوام وسميت
وقتية لتقيد ضرورة فيها بالوقت وعن مطلقة لانها لم تطلق عن قيد اللاوام بتغييه وقع في كلام الناظم التفنن في
سبعة ابيات منها هذا البيت وهو جايز لكونه في الحال من الضمير في يكون العايد الى الكاتب وقيل لا يجوز لان الحال لا
يعمل فيها ما يعمل في صاحبها من حيث المعنى لفظا نحو ما ضربت الا زيدا الا يوم الجمعة وقيل يجوز لان الظرف يتوسع فيه
ما لا يتوسع في غيره وقيل يجوز لان الحال ليست من صاحبها بمنزلة الخبر من المبتدا بل بمنزلة الفعل من الفاعل
هي التي يحكم فيها بضرورة النسبة في وقت معين لا دائما اي بحسب الذات ومثالها موجبة وسالبة هي قولنا كل وتر عدد بالضرورة
موجبة منتشرة مطلقة موجبة مطلقة عامة سالبة هي مفهوم اللاوام وان كانت سالبة من منتشرة مطلقة سالبة مطلقة
عامة موجبة هي مفهوم اللاوام ووجه تسميتها منتشرة وعن مطلقة وامنح ما ذكرنا قبل وانتهت دري الخ المدرجة تحت الضرورة
تنبيهات الاول في بيان تفيض كل قضية من القضايا السبع على ما ذكره السعد واعلم الا ان التناقض معناه
اختلاف قضيتين بحيث يلزم لذاته صدق واحد منها وكذب الاخرى اي اختلافهما في الكيف اي الايجاب والسلب وفي الكم
اي الكلية والجزئية وفي جهة اي الضرورة والامكان وغيرهما من جهات والا يتحقق التناقض مثلا الاخذ في الوجودات
الثمانية لكن المعتبر منها عند المحققين وحق النسبة الحكمية حتى ترد الايجاب والسلب على شيء واحد فان وهما تستلزم

الوجهات الثمانية وعدم شيء من الوجهات تستلزم اختلاف النسبة الضرورية المطلقة نحو كل انسان حيوان بالضرورة ولا
شيء من الانسان بحجر بالضرورة الممكنة العامة ليس كل انسان حيوان بالامكان العام وبعض الانسان حجر بالامكان العام
المشروطة العامة الحينية الممكنة فنقيض كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبا هي الموجبة بعض الكاتب ليس متحرك الاصابع حينما
هو كاتب بالامكان العام ونقيض لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع بالضرورة مادام كاتبا هي السلب بعض الكاتب ساكن الاصابع
بالامكان العام حينما هو كاتب الوقتية المطلقة الممكنة الوقتية المنتشرة المطلقة الممكنة الدايمة وهاتان هما الآتيان
زادهما السعد ثم اعلم ان ما تقدم من هذا القسم تركيب كلام ونقيضه منفصلة مانعة خلو تركيبة من نقيض البسيطة ما الذي تركبت تلك
القضية منها المشروطة الخاصة مانعة خلو تركيبة من ممكنة حينية ودايمة مطلقة الوقتية الخاصة مانعة خلو تركيبة من ممكنة
وقتية ودايمة مطلقة المنتشرة مانعة خلو تركيبة من ممكنة دايمة ودايمة مطلقة فيكون طريق اخذ نقيض المركبة ان تحلل الى جزئيين
ويؤخذ لكل جزء نقيضه ويركب من نقيضي الجزئيين منفصلة مانعة خلو من احاط بحقايق الاركبات ونقايض البسايط لم يحتج عليه
تفصيل ذلك لكن لا بأس بمثال يزيد الشيء وضوحا كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما هذه قضية وجودية لا دايمة
مركبة من مطلقتين عامتين اولاهما موجبة والاخرى سالبة وهما حليتان فنقيضتها وجودية لا دايمة
الانسان هنا ضاحك دايما وبعض الانسان ضاحك بالفعل لا دائما هذه قضية وجودية لا دايمة وهو ليس بعض
منفصلة مانعة خلو لا يجتمع صدقهما وقد يكذبان كما سبق هي نقيض الوجودية اللادايمة وايما فناخذ جزئيتها وهو ليس بعض
هذا القياس في سائر الجهات واعلم ان كل قضية لا دايمة فنقيضها دايمة لكن بالعكس ان كانت موجبة فسالبة وبالعكس
تلك المركبة بجزئيها معا ان كانت كذا حققها وهذا كما سبق في الكلية والجزئية وتسميتهم اياه مانعة الخلو لعدم امكان خلو نقيضها
والاخير في الحقيقة مسارية لنقيضها لا عينه لان نقيضها الحقيقي لا هو خلية تخالفها في الكيف والكم ومانعة الجمع منفصلة موجبة
كلية ابدا وان كانت المركبة مهملة التي هي نقيضها موجبة كلية منها والنقيض الحقيقي لا يكون موافقا نقيضه في الكيف والكم كما اقتضت
لكن مانعة خلو هذه الصدق والكذب بيد الموجبة المركبة كما يقتضيه النقيضان سواء سواء اطلقوا عليها اسم النقيض كما ذكر من ان النقيض
قبل اخذ النقيض نقيض موضوعها محمولها بحيث لو صدق احدهما كذب الآخر وكذبه صدقه فيه زيادة قيد في الجزئية الثانية عند الحلل الى النقيضين
الجزء كذب الجزئية ومانعة الخلو صدقا و يؤخذ نقيض الجزئية وهي الموافقة تموت ثبوت نقيض الجزئية على مانع الخلو فتصدق الموجبة
فيصدق قضية ما ذبة فلو اخذت نقيضها كما تقدم مع جزئية سابقتها فتفي اذا اردت نقيض بعض الحيوان انسان لا دايما
دايما كان كاذبا مع ان النقيضين لا يكذبان بانه ليس بعض الحيوان انسانا دايما لا دائما اذ صدقت لا دايما السالبة من الحيوان انسانا دايما
بانسان بالاطلاق تم تركب من نقيضها مانعة خلو هكذا دايما اما كل لا شيء من الحيوان انسان بالاطلاق وليس بعض الحيوان انسانا دايما
وانما كانت القضية الاصلية دايمة وما عملت اليه مع عدم كذلك اكتفى صادقا لان لها حاجة من جهة ان تنفي جهتها النقيض على ما اثبت
في صدرها كان لا البعض المعين وجمع ما عملت اليه مع عدم كذلك اكتفى صادقا لان لها حاجة من جهة ان تنفي جهتها النقيض على ما اثبت
الثانية عين البعض الذي في الاولى وهذا الطريق الذي سلكناه في قضيتين صار كل منهما قضية مستقلة للارتباط لاحداهما بالاخرى لجاز لمن المعنيين
الطولا ان يحمل الجزئية الدايمة الايجابية المحمولة في الاولى على الجزئية الدايمة السلبية المحمولة في الثانية ويجعل الجزئية الدايمة السلبية
في بيان عكس كل نقيض منهم هذه السبعة ليعلم ان الاولى ان يقال عكس نقيض كل شيء نقيضه الذي هو كذا في القضية الكذا
والكيف على وجه العموم والمراد بتبديل الموضوع محمولا بحيث لا يلزم منه الا الوصف والمحمول موضوعا بحيث لا يلزم منه الا
الذات والثاني مقدما والتالي مقدما والمراد بتبديل نقيضي الطرفين بان يجعل نقيض الجزء الاول تاليا ونقيض الجزء الثاني او لا مع بقاء النقيض
والكيف على ما اختاره المتقدمون او جعل نقيض الجزء الثاني اولا ونقيض الجزء الاول ثانيا مع مخالفة الكيف وبقاء النقيض على ما اختاره
المتاخرون وانه للاحاد يبين ببرهان الخلف وبرهان العكس وبرهان الافتراض اردت ذكرها لتتم الغاية فقلت فتقول في
بيان عكس القضايا الآتي طرق الاول برهان الخلف وهو ضم نقيض العكس الى الاصل لينتج محالا وحيث لا اختلاف الامر نقيض المطلوب
فالمطلوب حق وايد السعد سمي بالخلف لانه يؤدي الى المحال على تقدير عدم حقيقة المطلوب وقيل لانه يأتي المطلوب من خلف اي وراء
عظيم والدليل ان ما ذكر من القياس يحصل في الاقتراني والاستثنائي ما ذكرها وجيد رد القياس وتحليله الى ذلك وقد تبين اختلاف
بيان المطلوب الموضوع على ما ليس كذلك وبيان الشيخ انه ركب من قياس اقتراني والآخر استثنائي اما الاقتراني فتربيته منتجة احدها للآتي
فالمطلوب حق لان نقيض المطلوب ليس بحق وبيان نقيض المطلوب وهذه الملازمة بينة بنفسها والاولى بين نقيض المطلوب على نقيض عكس
واما الاستثنائي فهي ايضا منتجة للمطلوب وهذه الملازمة ظاهرة ايضا والاولى بين نقيض المطلوب على نقيض عكس
تحصيل لوم يتحقق المطلوب لتحقق نقيضه ولو تحقق نقيضه لتحقق محال لكن المحال ليس بمتحقق فنقيض المقدم فليتحقق المطلوب
متحقق والثاني بالاستثناء ارضا وهو فرض ذات الموضوع شيئا عينا وعلم وصفي الموضوع والمحمول عليه ليصح مفهوم العكس وهو ان
يجري الآتي الموجبات والسوالب الممكنة لوجود الموضوع فيها كالخلو فانه يجتمع والثالث بر هان العكس وهو ان يعكس نقيض العكس
ليحصل ما ينافي الاصل وسيأتي بيان ذلك ثم اعلم ان عكس كل قضية من الطولات واما عكس كلية الضرورية المطلقة حينية
مطلقة لانه اذا صدقت كل انسان حيوان بالضرورة صدق بعض الحيوان انسان حينما هو حيوان والا لصدق نقيضه وهو لشيء من الحيوان