

المحدوف حروفه التي هي في حروفه
التي هي في حروفه التي هي في حروفه

المحدوف حروفه اي واجب عليهم
ان يعلموا ما ذكره حاله كونهم محققين
التجويد للمقران والموافق اي حال
الوقوف اي حال الابتداء وما الذي رسم اي
كتب في المتاحو القفانيه من كل
مقطع وموصول بها اي فيها ومن
كل نائبي لم تلتب بها بالقصر للوزن
والتجويد لفة التحسين واصطلاحات لاة
القران باعطاء كل حرف حقه من مخرجه
وصفته كما سياتي وطريقة الاخذ من
افواه المشايخ العارفين بطرق اذا
القرأة بعد معرفة ما يحتاج اليه القاري
من مخارج الحروف وصفاتها والوقف
والابتداء والرسم كما سياتي بيانها وفي
البيت الاخير الجنس اللفظي والخطي
وهو الجمع بين متشابهين في اللفظ اسقاط
والخط والطباق وهو الجمع بين معنيين ذلك
مقابلين مخارج الحروف سبعة عشر
مخارج علي القول الذي يختاره من
اختبر

المحدوف حروفه التي هي في حروفه
التي هي في حروفه التي هي في حروفه
التي هي في حروفه التي هي في حروفه

قوله
والوقف
والابتداء
والرسم
كان الاو
اسقط

المخارج
التي هي في حروفه التي هي في حروفه
التي هي في حروفه التي هي في حروفه

ذلك من اهل المعرفة بها كالتحليل
ابن احمد وستة عشر علي قول بسويه
اسقاط حرف الجوف واربعه عشر علي قول
القراب اسقاط ذلك وجعل مخارج الحروف
والنواخر جوا واحدا وخصها فيما ذكر
التقريب والافلح حرف مخرج وكحضر انواع
المخارج الحلق واللسان والشفتان هـ
ويجوز الفم وادجماعة منهم ابن السكيت
اعلمها الجوف والخياشيم وسياتي بيان ذلك
كله واذ اردت معرفة مخارج الحرف
فستكسبه وادخل عليه هذه الكوصل
تجرب واصع اليه في حيث انقطع صوتها كان
مخرجه فالجوف اي مخارج الالو الجوف
وهو الحلا الواخل في الو فلا حيز لها
محقق واختارها وهما الواو والياء السا
والمجانس لها قبلها بان انضم ما قبل
الواو وانكسر ما قبل الياء بخلافها اذا
تحركتا او سكتتا ولم يجانسا ما قبلها
فيصير لها حيز محقق ومن شران لهما

فمنح الالو الجوف ان تقرر

كان

انتج ما قبلها كيوم ولبلة

الصوت عند المخارج
والغدر عند المخارج
التي هي في حروفه التي هي في حروفه