

بعض الحروف في فم
بعض الحروف في فم

بعدها وغير جعلها بينهما لان الثلاثة
وان كانت من مخارج واحد فهي مرتبة فيه
الحجة ثم الالف ثم **ثم لو سطر** باسكان
السين لغتضعيفة في فتحها على نحو حلت
وسط القوم مما يصلح فيه بين **معين حاء**
اي ثم لو سطر الحلق حرفان عين ثم حاء
مهلتان **ادناه عين** اي ثم لا قرب الحلق
وهو اول حرفان العين ثم **حارضا** المعجمان
فخرج الحلق ثلاثة وحروفه ستة واسعة
وتسمى حلقية لان يخرجها من الحلق واطراف
الحالي العين لمشاركتهما في صفاتها الا
في المعنى فانها ميموسمة والعين ميموسمة كما
سبقت في بيان مخارج الحلق وحروفه
اذ في بيان مخارج اللسان وحروفه فقال
والقاف اي مخارجها **اقصى اللسان** اي
اخره مما يلي الحلق **فوق** اي وما فوقه من
الحنك **ثم الكاف** اي مخارجها اقصى اللسان
اسفل اي وما تحته من الحنك **الاشد** اي
ويسمى الحرفان **لهو** بين لانها يخرجان من اخر

بعض الحروف في فم
بعض الحروف في فم

اللسان

بعض الحروف في فم
بعض الحروف في فم

اللسان عند اللغات وهي النحة المشرفة
على الحلق والوجه لها ولهوات ولهيات
والوسط باسكان السين مثل ما مر **ثم**
بنزلة التنوين للوزن **الشين** بالاقصر
للموق اي ووسط اللسان مع ما تحته
من وسط الحنك الاعلى مخرج الجيم
ثم الشين ثم الياء المشددة تحت وقدم
لعضة الشين علي الجيم وتسمى الثلاثة
مشجيرة لخروجهما من شجر الفم وهو
منعقد ما بين العينين **والضاد** من
حافته ادوية بالاقص الاطلاق **لاضرب**
اصلها الاضراس تولدت حركتها العزلة
الي الهمزة والنقي بها عن همزة الوصل
اي والضاد يخرج من طرف اللسان
مشددة الي ما يلي الاضراس **من ايسر**
اي ايسرها وهو الكسر وايسر **او من منها**
وهو قليل وعسير او منها وهو اقل
واعسير قيل كان عسر رضي الله عنه
مخرجها منها وبالجملة هي اصعب الحروف

بعض الحروف في فم
بعض الحروف في فم

قوله اكثر وايسر اضل التفضيل لسين
بابه يدل على قوله بعد كثير وعسير

بعض الحروف في فم
بعض الحروف في فم