

السبعة والاستعلاء من العلو وهو لغة  
 الارتفاع سميت حروفه مستعلية لا  
 تستعلا اللسان عند النطق بها **الحركة** <sup>لا تخرج</sup>  
 والاستعلاء لغة الاخفاف سميت حروفه  
 مستقلة لتسفلها **واخفاف** اللسان عند  
 النطق بها عن **الحركة** **وصاد** **وذا**  
**وط** **ب** **ت** **ث** تنوين الاول والثالث للورن  
**وظ** اربعتهما **مطبقة** بفتح الباء وكسرهما  
 والمنفحة خمسة وعشرون حرفا وهي  
 ما عدا هذه الاربعة والانتطابق لغة  
 الانتطابق سميت حروفه مطبقة هي  
 الانتطابق طابغة من اللسان بها **علي**  
**الحركة** الاعلى عند النطق بها **الانفتاح**  
 لغة الافتراق سميت حروفه حنطة لانفتاح  
 قبايين اللسان والحركة عند النطق بها  
 واعلم ان حروف الاستعلاء اقرب الحروف  
 واقواها حروف الاطباق ومن ثم سميت  
 الامالة لاستحقاقها التثخيم المنافي للامالة  
**وقر من لب** كحرف التنوين للوزن والله  
 العفا

مضار  
 حروف  
 تنوين  
 اول  
 والثالث  
 للورن

العقل اي والحروف **المزلفة** بالمعجمة  
 ستة يجمعها لفظ فر من لقا اي هرب الجاهل  
 من القائل فالمصنعة ثلاثة وعشرون حرفا  
 وهي ما عدا هذه الستة والذلق لغة  
 الطرف سميت حروفه مزلفة لخروج  
 بعضها من ذلق اللسان وبعضها من  
 ذلق الشفة اي طرفيها والاصمات  
 من الصمت وهو لغة المنع سميت  
 حروفه مصممة لانها ممنوعة من  
 انفرادها اصولا في بناء الاربعة  
 والخمسة اي ان كل كلمة على الربعة احرف  
 اوصمة اصول لا بد ان يكون فيها  
 مع الحروف المصنعة حروف من الحروف  
 المذلفة وانما فعلوا ذلك لخفتها  
 فعاد لوبها الثقيلة ولذلك قالوا  
 ان **سبح** اسم للذهب اعجمي لونه  
 من بنات الاربعة وليس فيه حرف من  
 المذلفة **صغيرها** اي حروف الصغير  
**صاد** مهمله **وزي** وسين مهمله سميت

حروف  
 تنوين  
 اول  
 والثالث  
 للورن