الحرفين وتصييرهما حرفا واحدا فان هم
كانا مثلين والاول ساكن ففيه عمل واحد
وهو الادغام او متحرك فعملان قلب
اسكان وادغام وان كانا متغايرين والاول
ساكن فعملان اسكان قلب او ادغام او
متحرك فثلاثة اعمال اسكان وقلب وادغام
فالساكن اقل عملا من المتحرك ومن ثم
سمي ادغاما صغيرا والمتحرك ادغاما
كبيرا والحروف من حيث هي قسمان
قمرية وشمسية وكل منهما اربعة عشر
حرفا فالقمرية يجمعها قولك ابغ
حجك وخف عقيمه وتظهر لام التعريف
عندها والشمسية ما عداها وتدغم
فيها لام التعريف والضاد باستطالة
ومخرج مير اي ميزها بهما من الظا
وكلها اي الظا التي في القران تجي في سبعة
ابيات وقد اخذ في بيانها فقال في
الظعن ولم يات منه في القران الا
قوله تعالى في سورة النحل يوم ظعنكم
ظل

ظل وقع منه في القران اثنان وعشرون
موضعا اولها قوله تعالى في البقرة وظللنا
عليكم الغمام ومنه الظلة وقع منه في
القران موضعان قوله تعالى في الاعراف
كانه ظلة وقوله تعالى في الشعرا يوم الظلة
الظهر بضم الظا وهو انتصاف النهار
وقع منه في القران موضعان قوله تعالى
في النور وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة
وقوله تعالى في الروم وحين تظهرون
عظم من العظمة وقع منه في القران
مائة وثلاثة مواضع اولها قوله تعالى
في البقرة ولهم عذاب عظيم الحفظ وقع
منه في القران اثنان واربعون موضعا
اولها قوله تعالى في البقرة ولا يؤوده
حفظهما اليقظ من اليقظة وليات
منه في القران موضعان قوله تعالى وتحسبهم ايقاظا والنظر
من الانظار وهو التاخير وقع منه في
القران اثنان وعشرون موضعا اولها
قوله تعالى في البقرة ولا هم ينظرون عظم

قول شيخ الاسلام عظم من العظمة
الاولى ان يقول من العظمة بكسر العين
وفتح الظا لانه فرق بين العظمة
والعظمة

اول الحفظ قوله تعالى واحفظوا ايمانكم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)