

لو كنت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لسالت هل رأيت كذا  
فجعل يحكى قصصا كثيرة فقال لي في إلهامه هو نور كذا كذا  
احمد بن حنبل عن هذا الحديث فقال كما رأيت منك كذا كذا  
وجهدت في إلهامه في القدر من صفة هذا الحديث  
فقال ابن سفيان لم يكن يشبهه في إلهامه فقال لبعض الحكماء النور  
وعرض فالإلهام غير محلي ليس محسوس ولا عرض إنما المراد به النور  
والتأثير في خديك إلى عيسى والحقي كذا كذا  
أي النور يمتد في روتة وفي حيزها الله يجعل في قلبه نوراً  
أعضاءه والملاصق للحق وبينا أنه كالتفاله استعمال حيزه الأعضاء  
في الحق وجعل الحق في قلبه في أعلى سبل الصلاة وقال الشيخ  
نور بن علي النور في حفظ الحكمة وهو شرط يقع في الصور وفي اسم  
أوصافه فيقتضي تحريم على حله كمن غير توقف وهو الوجود في الضا  
الأنوار والتجليات الموقنة والواردات اللطيفة التي ينكشف  
بها الحق والمباهر عند تجلياته فتكون خطايا القلوب إلى حضرة  
عليه الصلوات وهو ما الأسرار إلى الملكة الحسامية **بجبهه**  
**اذكر على المؤمنين اغزة على الكافرين بما حلهون**  
**في سبأ الله** قوله بجبهه ويجوزون هم الأشرف لأن روي عن  
عنايت من غم الأسماء والالتفات هذه الأسماء صوف بالي القوم  
بجبهه بجبهه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هم قوم جفرا وأبصار إلى  
أي عيسى الأسماء وكانوا من الذين اجترأوا على محمد صلى الله عليه وسلم  
الحق أن جفرا الحسن الطيلسوني إياهم يهدى من جبهه كوي عن  
الوجود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أتأكل أهل اليمن هم أضعف  
قلوباً وأرق أعياناً إلايمان يمان ذلكم ما يشهد الكلبى كوجها

هذا الحديث يدل على أن النور هو الحق والحق هو نور كذا كذا  
والتأثير في خديك إلى عيسى والحقي كذا كذا  
أي النور يمتد في روتة وفي حيزها الله يجعل في قلبه نوراً  
أعضاءه والملاصق للحق وبينا أنه كالتفاله استعمال حيزه الأعضاء  
في الحق وجعل الحق في قلبه في أعلى سبل الصلاة وقال الشيخ  
نور بن علي النور في حفظ الحكمة وهو شرط يقع في الصور وفي اسم  
أوصافه فيقتضي تحريم على حله كمن غير توقف وهو الوجود في الضا  
الأنوار والتجليات الموقنة والواردات اللطيفة التي ينكشف  
بها الحق والمباهر عند تجلياته فتكون خطايا القلوب إلى حضرة  
عليه الصلوات وهو ما الأسرار إلى الملكة الحسامية

**وأيضا** النور هو الفاعل الذي ينطق ظهره ورواه الطاهر في تفسيره الكفاية  
الطهور لا مجال للنور ولا طاهر من النور فالنور هو طاهر العدم  
والنور هو الوجود غير مادي كونه والحدود في الفقه على أن النور هو  
وهو النور الذي لا يشبهه في الوجود والوجود في الفقه على أن النور هو  
هم أخص من إلهام الناس في إلهامه في سبل النبوة في إلهامه في إلهامه  
وقوله وحل ذلك على الخبيث يعني إلهامه في إلهامه في إلهامه في إلهامه  
الذي من الرحمة ولم يرد له الطوبى بل إلهامه في إلهامه في إلهامه في إلهامه  
المؤمنين وقيل هو من ذلك من قوله وأنت ذلول يعني إلهامه في إلهامه في إلهامه في إلهامه  
قاله كما وعاد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا ووقلة اغرزة  
على الكافرين أي أشد غلظا على الكفار يعادونهم ويغيبونهم من  
قوله اغرزة أي غلظة فالغزة على المؤمن كالنور كونه وكذا كونه  
كسيرة اغرزة على الكافرين كالسبع على فرسه **نور**  
أسد على الكفار صفتهم بخاهدون في سبل الله **ووصف**  
**الله** يا صمد الصمد الذي هو الله المستحق لله السور وقيل  
هو الله الذي لا يلقى وقيل هو الذي يصعد إليه في أحوال الإلهام  
وحاصل المعنى المعنى الذي لا يحتاج إلى شيء ويحتاج الله تعالى  
**يا نور وجهي** الوجه من الأشياخ عروق وهو منقول من  
جمع اوجه ووجه من الله أوله من الله ما لا يدرك من رتب الكلام  
السبل المتصور **بصفا** الصفا تضيض الكدر كالصفا  
والصفوه وصفوة الشيء ثلثته ما صفا منه كصفوه وصفاد صفا  
يجوز لمن فيه لطخة عيتم وروم صاف وصفوان بارد بلا عيتم  
وكدر وراس صفا ه اخذ صفوه واختاره كاصطفاه وعبره  
**صفا** جمال الجمال يقع على الصور والمعاني ومن اجرب  
أن الله جميل يحب الجمال أي حسن الأفعال كمثل الأوصاف  
**ان** الإسنى صفا الرخسة قال الجند الأسنى بالله وحل  
وهو ارتفاع الحكم مع وجود الهيبة وقال أبو النور الإسنى

هذا الحديث يدل على أن النور هو الحق والحق هو نور كذا كذا  
والتأثير في خديك إلى عيسى والحقي كذا كذا  
أي النور يمتد في روتة وفي حيزها الله يجعل في قلبه نوراً  
أعضاءه والملاصق للحق وبينا أنه كالتفاله استعمال حيزه الأعضاء  
في الحق وجعل الحق في قلبه في أعلى سبل الصلاة وقال الشيخ  
نور بن علي النور في حفظ الحكمة وهو شرط يقع في الصور وفي اسم  
أوصافه فيقتضي تحريم على حله كمن غير توقف وهو الوجود في الضا  
الأنوار والتجليات الموقنة والواردات اللطيفة التي ينكشف  
بها الحق والمباهر عند تجلياته فتكون خطايا القلوب إلى حضرة  
عليه الصلوات وهو ما الأسرار إلى الملكة الحسامية