

اذ افضل بينه وبين نون التوكيد وجمع او جمع او يائحا طبة
تحوهل تضربن ياريدون وهل تضربن يا هند واصل
تضرب تضربونن فخرقت النون الاولى لتوالي الاءا
كاسبق فصار تضربون فخرقت الواو لالتقاء الساكنين
فصار تضربن وكذلك تضرب اصله تضربينن ففعل
به ما فعل تضربون وهذا هو المراد بقوله واعربوا
مضارعان عريان نون توكيد مباشرة فشرط في اعربوا
ان يعرب من ذلك مفهومه ان اذا لم يعرب لم يكن مبنيا
فعلم ان مرهبة ان الفعل المضارع لا يبني الا اذا باشرة
نون التوكيد نحو هل تضربن فان لم تباشره اعرب وهذا
للمجهور وذهب لا خفشرا الى انه مبني مع نون التوكيد سواء
اتصل به نون التوكيد او لم تتصل ونقل عن بعضهم انه معرب
وان اتصلت به نون التوكيد ومثاله ما اتصلت به نون
الاناث الهندات يضربن فالفعل معر بما مبني على السكون
وذكره المصنف في بعض كتبه انه لا خلاف في بنا الفعل
المضارع مع نون الاناث وليس كذلك بل الخلاف موجود
وعن نقله الاستاذ ابو الحسن بن عصفور في شرح الارشاد

وكل حرف مستحق للنون الاصل في المبني ان يسكن
ومنه دو فتح و دو كسر ضم كاي ن اسر حيث والسكن

الحروف كلها مبنية اذا لا يعنونها ما افتقرت في دلالتها
عليه الى اعراب نحو اخذت من الدراهم فالشعير مستقفا
من لفظ من لاون الاعراب والاصل في البنان ان يكون
على السكون لانه اخف من الحركة ولا يحرك المبني الا لب
وقد تكون الحركة فتحة كاي ن وقام وان وقد تكون
كسرة كاس وجرير ضم وقد تكون ضمة كحيث
وهو اسم ومنه هو حرف والسكون نحو كم واضرب
واجل وعلم مما مثلنا بان البناعلى الكسر والضم لا يكون
في الفعل بل في الاسم والحرف وان البناعلى الفتح او
السكون يكون في الاسم والفعل والحرف
والرفع والنصب اجعلن اعراب الاسم ومعل نحو الهاء
والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان يجزوا
فارفع بضم وانصب ففتح وجر كسر كذا كذا الله عن يسر
فاجزم بضم وبسكني وعبر ما ذكر في نون نحو جاحضوني
انواع الاعراب اربعة الرفع والنصب والجر والجزم فاما

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing detailed grammatical explanations and examples related to the main text on the right. The notes are densely packed and cover the entire left margin.

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing detailed grammatical explanations and examples related to the main text on the left. The notes are densely packed and cover the entire right margin.