بشراب وجلالها منصوب بلباس ومن اعمال مفعال قول
بعض العرب انه لمخبأة بوابكها فنوابكها منصوب بمخبأة ومن
اعمال فعول قول الشاعر عشية سعدى لو تراك لراهب
بدومة تجرد ونه وجميح قلى دينه واهتاج للشوق انها
على الشوق ايه اخوان العزا هيوج فاخوان منصوب بهيوج
ومن اعمال فعيل على قول بعض العرب الله سميع دعاء من
دعاه فدعاء منصوب بسميع ومن اعمال فعل ما انشده
سيبويه حذر اموراً لا تضير وآمن ما ليس منجيه من
الاقدار وقوله اتاني انهم مزقوا عرضي جحاشى الكرملينى
لها فديد فاموراً منصوب بحذر وعرضي منصوب بمزق طي

وما سوي المفرد مثله جعل في الحكم والشروط حيث ما عمل

ما سوي المفرد هو المثنى والمجموع نحو الضاربين والضار
والضاربين والضربان والضوارب والضاربات وحكمها
حكم المفرد في العمل وسايرما تقدم ذكره من الشروط تقول
هذان الضاربان زيداً وهاؤلاء القاتلون بكراً وكذلك
الباقي ومنه قوله ألا الفاملكة من ورثة الحمي وقوله
ثم زادوا انهم في قومهم غفر ذنبهم غير فخر

واحد

وانصب بذي الاعمال تلوا واخفض وهو لنصب ما سواه مقتضى

يجوز في اسم الفاعل العامل اضافته الى ما وليه من مفعول
ونصبه له فتقول هذا ضارب زيد وضارب زيداً
فان كان له مفعولان واضفته الى احدهما وجب نصب
الاخر فتقول هذا معطى زيد درهما ومعطى درهم زيداً

واجرر او انصب تابع الذي خفض لمبتغى جاه ومالا من نهض

يجوز في تابع معمول اسم الفاعل المجرور بالاضافة
الجر والنصب نحو هذا ضارب زيد وعمرو وعمراً والنصب
على اضمار فعل وهو الصحيح والتقدير ويضرب
عمراً او مراعاة لمحل المخفوض وهو المشهور وقد روي
بالوجهين في قوله للواهب المائة الهجان وعبدها
عوداً يبري بينها اطفالها بنصب عبدها وجره وقال
هل انت باعث ديناً لحاجتنا او عبد رب اخا عون
ابن مخراق بنصب عبد عطفا على محل ديناراً او على
اضمار فعل التقدير او تبعث عبداً

وكل ما قرر لاسم فاعل ** يعطى لاسم مفعول بلا تفاضل

فهو لفعل صيغ للمفعول في ** معناه كالمعطى كفاه المبتغى

فالجر مراعاة للفظ صح

ويجوز النصب وعمراً فان كان اسم الفاعل صالحاً للعمل كان النصب التابع على وجهين على محل المضاف اليه او على اضمار فعل خر فمبتغى جاه ومالا العطف على محل جاه والنصب على

نحو خلفها