

على المبدل نحو من ذا السعيد ام على وما تفعل اخيرا
ام شراوتى تاتنا اعدا ام بعد غد
ويبدل الفعل من الفعل ليرى اليانيسين بنا
كما يبدل الاسم من الاسم يبدل الفعل من الفعل فيستحق
بدل من يعمل ومثله قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلقاها
يضا عفا له العذاب فيضا عفا يبدل من يلقى فاعر بغيره
وهو المجرم وكذلك قوله ان عليا ان نبيا يبعث
كرها او تحيها يبعث فوخذ يبدل من يتابع ولذلك نصب

الشد

وللمنادي القاء او كالتاء او الياء كذا اياما هيا
والهمز للنادي واليردوب او يار غورا لوكي البس
لا يخلوا المناوي من ان يكون منروبا او غيره فان كانت
غير منروبة فاما ان يكون بعيدا او في حكم البعيد
كالنايم والساهي او قريبا فلن كان بعيدا او في حكمه
فله من حروف النداء يا واي وايا وهيا وان كان
قريبا فله الهمزة نحو ان يرا قبل وان كان منروبا وهو
المتفصح عليه والمتفصح منه فله وا نحو وا زيدا واظهاره

ويا

ويا ايضا عند عدم التباسه بغير المنروب فان التباس
تعينت وا وامتنعت يا

وعز منروب ومضمر وما جاستعنا ان تدعونا
وذاك في الجنب وفي الشارة قول من يذوقنا نضرا

لا يجوز حذف حرف النداء مع المنروب نحو وا زيدا ولا
مع المضمر نحو يا ايالك قد كفتك ولا مع المستغاث
نحو يا زيد وما غير هذه فيحذف معها الحرف جزوا
فتقول في يا زيدا قبل زيدا قبل وفي يا عبد الله ركب
عبد الله اركب لكن الحذف مع اسم الاشارة قليل وكذا
مع اسم الجنس حتى ان اكثر النحويين منعه ولكنه
اجازها بغيره منهم وتبعهم المص ولهم هذا قال ومن
يمنعه فانصر عاد لذي انصر من يعزله على منعه
لورود السماع به فمن ما ورد منه مع اسم الاشارة
قوله تعالى ثم انتم هولاء تقتلون انفسكم اي يا هولاء
وقوله الشاعر ذا ارجوا ليس بعدا شغف الراكب
شيئا الى الصبيبة سبيل اي يا ذوما ورد منه
مع اسم الجنس قولهم اصبح ليل اي يا ليل واظرف

واغيا يحذف الياء القفا
تتضمن المنادي
معنى الخطاب