

كذا أي يأكلا

وَأَنَّ الْعَرَفَ الْمُنَادِي الْمَفْرَدَ عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُدَّ

لَا يَجْلُو الْمُنَادِي مِنْ أَنْ يَكُونَ مَفْرَدًا أَوْ مَصْغُولًا أَوْ مَنُوبًا

بِهِ فَإِنْ كَانَ مَفْرَدًا فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ مَعْرُوفًا أَوْ نَكْرَةً

مَقْصُودَةً أَوْ نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ فَإِنْ كَانَ مَفْرَدًا

مَعْرُوفًا أَوْ نَكْرَةً مَقْصُودَةً بَنَى عَلَى مَا كَانَ يَرْفَعُ بِهِ

فَإِنْ كَانَ يَرْفَعُ بِالْفَتْحِ بَنَى عَلَيْهَا خَوِيَّا زَيْدًا وَيَا رَجُلًا

وَإِنْ كَانَ يَرْفَعُ بِالْكَسْرِ أَوْ بِالْوَاوِ فَكَذَلِكَ خَوِيَّا زَيْدًا

وَيَا رَجُلًا وَيَا زَيْدًا وَيَا رَجُلًا وَيَكُونُ فِي مَحَلِّ

نَصْبٍ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ لِأَنَّ الْمُنَادِي مَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى

وَنَاصِبُهُ فَجَلَّ مَضْرُوبًا يَلْمُ بِهِ فَاَصْلُ يَا زَيْدًا دَعَا

زَيْدًا فَخُذْ دَعَا وَنَابَتْ يَا مَنَابَهُ

وَأَنَّا نَعْمَامٌ مَا بَسُو قَبْلَ الدُّنَا وَلَيَجْرُجُ خَوِيَّا بِنَا جَدًّا

أَيِ إِذَا كَانَ الْأَسْمُ مُنَادِي مَبْنِيًّا قَبْلَ الدُّنَا قَدْ رُجِدَ

الدُّنَا بِنَاؤُهُ عَلَى الضَّمِّ خَوِيَّا هَذَا وَيَجْرِي سَجْرِي بِمَا جَرَّدَ

بِنَاؤُهُ بِالْكَسْرِ فِي أَنْ يُشْتَبَعَ بِالرَّفْعِ مَرَاعَاةً لِلضَّمِّ

الْمَقْدُورِ وَبِالنَّصْبِ مَرَاعَاةً لِلْجَلِّ فَتَقُولُ يَا هَذَا الْعَاقِلُ

وَالْعَاقِلُ

والوجه في بناء مبتدأ بالفتح من حيث البناء
في المفعول والاداء والمفعول في المفعول
وكان بناء على صورة المفعول في البناء
لأنه في المفعول في البناء في البناء
الأصل في
وإنما في البناء في البناء في البناء
معنى والمفعول في البناء في البناء
فلا مفعول في البناء في البناء في البناء
المفعول في البناء في البناء في البناء
بالفتح في البناء في البناء في البناء

وَالْعَاقِلُ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ كَمَا تَقُولُ يَا زَيْدًا الطَّرِيفُ وَالطَّرِيفُ

وَالْمَفْرَدُ الْمُنَكَّرُ وَالْمَصْغُولُ وَالْمَنُوبُ كَمَا خَلَّافًا

تَقْدِمُ أَنَّ الْمُنَادِي إِذَا كَانَ مَفْرَدًا أَوْ مَعْرُوفًا أَوْ نَكْرَةً مَقْصُودَةً

بَنَى عَلَى مَا كَانَ يَرْفَعُ بِهِ وَكَرِهْنَا أَنْ نَكُونَ مَفْرَدًا

نَكْرَةً أَيْ غَيْرَ مَقْصُودَةٍ أَوْ مَصْغُولًا أَوْ مَنُوبًا نَصْبًا فَتَقُولُ

أَوَّلُ قَوْلِ الْأَعْيَارِ يَا رَجُلًا خَذْ بِيَدِي وَقُولِ الشَّاعِرِ

يَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضَتْ فَبَلِّغْهُ نَدَامًا يَكُنْ سَجْرًا أَنْ لَا تَلَا

وَمِثَالُ الثَّانِي قَوْلُكَ يَا عَلَامَ زَيْدًا وَيَا ضَارِبَ عَمْرٍ وَمِثَالُ

الثَّالثِ قَوْلُكَ يَا طَالِعًا جَبَلًا أَوْ يَا حَسَنًا وَجِهْنِي

وَيَا ثَلَاثًا وَتِلَاثِينَ وَخَوِيَّا زَيْدًا وَخَوِيَّا زَيْدًا

أَيِ إِذَا كَانَ الْمُنَادِي مَفْرَدًا عَلِيًّا وَوصف بابن مضاف

إِلَى الْعِلْمِ وَلَمْ يَفْضَلْ مِثْلَ الْمُنَادِي وَبَيْنَ ابْنِ جَارِ لَكَ

فِي الْمُنَادِي وَجِهَانِ الْبِنَاءِ عَلَى الضَّمِّ خَوِيَّا زَيْدِينَ عَمْرٍ

وَالْفَتْحِ اتِّبَاعًا خَوِيَّا زَيْدِينَ عَمْرٍ وَجِبَّ حَذْفُ الْف

ابْنِ وَالْحَالَةُ هَذِهِ خَطَأٌ لَمْ يَلْزَمِ الْإِنَّمَا وَبِالنَّصْبِ

وَالضَّمِّ أَنْ تَكُنْ يَلْزَمُ الْإِنَّمَا وَبِالنَّصْبِ وَبِالنَّصْبِ

عَلَى قَدْ حُذِفَ أَيِ إِذَا لَمْ يَقَعْ الْإِنَّمَا بَعْدَ الْعِلْمِ أَوْ لَمْ يَقَعْ

الْعِلْمُ

والوجه في بناء مبتدأ بالفتح من حيث البناء
في المفعول والاداء والمفعول في المفعول
وكان بناء على صورة المفعول في البناء
لأنه في المفعول في البناء في البناء
الأصل في
وإنما في البناء في البناء في البناء
معنى والمفعول في البناء في البناء
فلا مفعول في البناء في البناء في البناء
المفعول في البناء في البناء في البناء
بالفتح في البناء في البناء في البناء