

بهن علم وجب ضم المنادي وامتنع فتحه فقال  
 الاول نحو يا غلام ابن عمي ويا زيد الطريف ابن عمي ومثلا  
 الثاني يا زيد ابن اخي نوجب بنا زيد على الضم في هذه  
 الامثلة ويجب اثبات الفايء والحالته هن  
**واضم او انصب ما اضطرار نونا على استحقاق ضمينا**  
 تقدم انه اذا كان المنادي معززا معرفة او نكرة مقصودا  
 يجب بناؤه على الضم وذكره هنا انه اذا اضطر شاعر  
 الى تنوين هذا المنادي كان له تنوينه وهو مقصوم وكان  
 له نصبه وقد ورد السماع بهما فن الاول قوله  
 سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام  
 ومن الثاني قوله ضربت صدرها الي وقالت يا عدوينا  
 لقد وقتك اواقى  
**وبما اضطرار ضم جمع باو او الا مع اسمه وحكى الجمل**  
**واله كثر اللهم بالتعظيم وشوياً اللهم في ترضي**  
 لا يجوز الجمع بين حرف النداء وال في غير اسم الله تعالى  
 وما سمي به من الجمل الا في الضرورة كقوله فيا الغلام اللذان  
 قرا ايها ان تعقبنا ناشراً واما مع اسم الله وحكى الجمل  
 يجوز

فيجوز فيقول يا الله بقطع الهمزة ووصلها وتشريك  
 فيمن اسما الرجل منطلق يا الرجل منطلق اقل والاكثر  
 في ندا الاسم الله تعالى اللهم بيمين مشددة معوضة  
 من حرف النداء وشذ الجمع بين الميم وحرف النداء في  
 في قوله اي اذا ما حركت الما تقول يا اللهم يا اللهم  
**فصل**  
**تابع ذي الضم للمضاف ودون ال الزمة تعبا لزيد الجمل**  
 اذا كان تابع المنادي المصوم مضافا غير مصاحب للالف  
 واللام وجب نصبه نحو يا زيد صاحب عمرو  
**وما سواه ارفع او انصب واجعل كسقل سقاويا**  
 اي ما سواه المضاف المذكر ويجوز رفعه ونصبه وهو  
 المضاف المصاحب لال والمرفد فتقول يا زيد الكريم الاب  
 برفع الكريم ونصبه ويا زيد الطريف برفع الطريف ونصبه  
 وحكم عطف البيان والتوكيد حكم الصفة فتقول يا رجل  
 زيد وزيد بالرفع والنصب ويا تميم اجمعون ويا جميعين  
 واطع طق النسق واليدك ففي حكم المنادي المستقل  
 فيجب ضم النكاح متروكا نحو يا رجل زيد ويا رجل