البنا في الجنة فكان في النار ولما كان هذا البيت
يوهم ان التساهل في الامور الدينية هو المطلوب
لان التشديد من وسوسة الشيطان مع ان
طلب الاكمل من العبادة من الامور المحمودة اتبعه
بما يفيد ان التساهل تفريط مذموم كما ان
التشديد افراط صاحبه لا يخلو امن قلة دين
او جنون حيث قال القصد خير وخير الامور
اوسطه ٥٥ دع التعمق واحذر رداء نكبته
اي ان القصد وهو التوسط بين الامور
خير من التساهل ومن التشديد بدليل ما
اشتهر من ان خير الامور اوساطها بعدها عن
من الافراط والتفريط كالجود بين الاسراف
والبخل فاذا كان الامر كذلك فدع التعمق وهو
التنطع واحذر رداء نكبته اي مرض مصيبته
اي ضعف الدين والقين الناشئ من مصيبة
التعمق والتنطع وبعد ذا لك نفيس الدر
قد جمعت ٥٥ ابيات نظم فخذ واقصد لنخته
اي مهما يكن في الدنيا شئ فاقول لك بعد
ذلك المتقدم من اول المنظومة الي هذا
البيت قد جمعت ابيات نظم منسوب الي
الدر النفيس اي المسائل الشبيهة بالدر النفيس

فاذا

فاذا علمت ذلك فخذ منها الاحكام واقصد لنخته
اي لعطيبة النظم لما حواه من المسائل النفيسة
ست وستون يعفى عن نجاستها ٥٥ حال الصلاة
بلا غسل لطهرته اي ست وستون قسما من
النجاسات حوى النظم احكام العفو والمسامحة
من الشارع عن نجاستها بمعنى انه لا يطلب من
المكلف الطهارة من اجلها حال الصلاة وما هو
بمعناها وذلك كدم الدماميل ودم الفصد ودم
الحدوح وماء القروح المتغير ودم القمل ودم
البراغيث وجلدهما اذا جهله الشخص وكان
مما يبتلى به ودم البق ووسخ الذباب وبول
الفراش وروث نحل ووسخ بعوض ودم مصل
اصيب بسهم مثلا وماء متغير خرج من فم
نائم ودم في لحم ودم سيف مجاهد ونجاسة
وطئها مصل في نحو شدة الخوف ودم اذن
نخرت ثم التصقت به وعظم نجس جبر به
ووشم ونجس حشي به جرح بالشروط وزرق
طير في مكان وما لا يدركه الطرف من مطلق
نجس وقليل مطلق دم غير مغلظ وطين
شارع نجس يقينا وماء رشن كذلك وبول الخفاش
وزبل الفار في ثوب المهنة عند الحنفية وقليل

Copyright © King Saud University