

وحد كما ورد المثال من العود وحده تنبها على ان المسئلة وعمولها
 معاصرا واعترا اصل المسئلة في ان عدد الرؤس يضره فيها كما
 يضره في اصلها واصل هذه الاصول الثلاثة انه ان استقام
 السهام على الورثة وذلك هو الاصل الاول وان لم يستقر
 فاما ان يتكسر على طابفة واحدة او اكثر والثاني المذكور
 في الاصول الاربعة والاول لا يخ من ان يكون بين سهام
 تلك الطابفة وبين عدد رؤسهم موافقة او لا فالاول هو
 الاصل الثاني والثاني هو الاصل الثالث واما الاصول الاربعة
 التي بين الرؤس والرؤس فاحدها ان يكون الكسراي لسر
 السهام على طابفتين من الورثة او اكثر ولكن بين اعداد
 رؤسهم أي رؤس من انكسر عليهم سهامهم مماثلة والمراد
 باعداد الرؤس ما يتناهل عين تلك الاعداد وفعيها ايضا
 فانه اذا كان بين رؤس طابفة وسهامهم مثلا موافقة يرد
 عدد رؤسهم الي وفتة او لا ثم يعتبر الماثلة بينه وبين ساير
 الاعداد كما استطلع عليه فالحكم فيها أي في هذه الصورة ان
 يضر به احد الاعداد المماثلة في اصل المسئلة فيحصل ما يضر
 به المسئلة جميع الفرق مثل بنت وثلث جدات وثلثة
اعمام المسئلة من الستة البنات الست الثلثان وهو اربعة
 ولا يستقيم عليهم لكن بين الاربعة وعدد رؤسهم موافقة

بالنصف

بالنصف فاخذنا نصف عدد رؤسهم وهو ثلثة والمجدات
 الثلثة السدس وهو واحد ولا يستقيم عليهم والاموافقة
 بين واحد وعدد رؤسهم فاخذنا جميع عدد رؤسهم وهو
 ايضا ثلثة وللاعمام الثلثة الباقي وهو واحد ايضا وبينه
 وبين عدد رؤسهم ما بينه فاخذنا جميع عدد رؤسهم ثم نسبتنا
 هذه الاعداد الماخوذة بعضها مع بعض فوجدناها مماثلة
 فضرنا اعدادها وهو ثلثة في اصل المسئلة اعني الستة فصار
 ثمانية عشر فبها نستقيم المسئلة ان كان البنات اربعة فضرناها
 في المضروب الذي هو ثلثة فصار اثني عشر فلكل واحدة منهم
 اثنان والمجدات واحد فضرنا ايضا في المضروب الذي هو
 ثلثة فكان ثلثة فلكل واحد منهم واحد وللاعمام واحد
 ايضا فضرنا في الثلثة واعطينا كل واحد منهم واحدا ولو
 فرضنا في الصورة المذكورة عا واحدا بدل الاعمام الثلثة كان
 الانكسار على طابفتين فقط وكان وفق عدد رؤس البنات
 مماثل لعدد رؤس المجدات اذ كل منهما ثلثة فيضرب الثلثة
 في اصل المسئلة فيصير ثمانية عشر ايضا وتصح السهام على الكل
 كما مر في الاصل الثاني من الاربعة ان يكون بعض الاعداد أي
 اعداد رؤس الورثة المتكسرة عليهم سهامهم من طابفتين
 او اكثر منذ اخرا في البعض فالحكم فيها أي هذه الصورة ان

قدي