

وَجاء السع والسبح لا يتسبع وان وجده راي بزهر فقيل اجابا
تقال بعين ما اجتمع علي هذا فقرر يتعصن ثياه وجهه يفسد اخرته وقال
بعضهم ان قلب الرجل واد من الحكمة واحدا من خلا فها اذا اسخلة
الرجا اذله الطمع وان اتاحه الطمع اهلكه العرص وان ملكه
اليسا قتله الاسف وان عرض له العضب شتد به العيظ وان
اسعد بالرضا سبي التخيظ وان اتاه الخوف شغله الخذر وان انسح
له الامر استلبته العزة وان اصابته مصيبة فضحة الخزع وان استفاد
ملا اطعاه الغني وان اصابه فاقه بلغ به البلا وان جمد به الجوع
تجد به الصعف وان افراط في السبع كظنه البطنة فكل تقريط له
مضرو وكل فراط له قاتل وقال بعضهم الحكمة موقظة القلوب
من سنة الغضلة منقذة البصائر من سكرة الحيرة صهيبة لها من
موت الجهالة مخرجة لها من ضيق الضلالة وذو القلوب العليلة
شاخذ للادهان الجليدة نور في الظلمة امن من الوحشة صاحب
في الوحدة سيمار في الخلو صلة في المجلس مادة في العفل تنقيح للدع
نافلح شرفا لله به الوضيع واعزبه الدليل لا تبليه الايام ولا

حزير

حزير الشهور والاعوام قيل لبعض الحكماء ما افضل العلماء
الاغنيا قال العلماء فيما بال العلماء بابواب الاغنيا اكثر من الا
عنيا بابواب العلماء فقال لمعرفة العلماء بفضل العين وجهل الاغنيا
بفضل العلم وقال بعض الحكماء لان امر صاحب المال على صاحب العلم
لان الما فيه جسمانية والعلم فيه روحانية ومن رزق العلم
ولم يرزق المال ولم يجد من يؤاسيه فليصبر وليعلم ان الذي
رزقه من العلم خير له من الذي حرمه من المال ومن حره المال والعلم جميعا
وكانت له نفس كريمة واخلاق رضية سليمة القلبين الغل فليعلم ان
الذي اتاه الله من حسن الخلق وسلامة القلب ومحبة الغير والرضي
ما قسم له خير من الذي حرره من الما قال العلم وقال بعض الحكماء الكبر
والاصحاب يسليان الفضائل ويكسان الرذائل لان الكبر يكون
بالمنزلة والعجب يكون بالتفضيلة والمتكبر يحل نفسه عن رتبة
التعليين والعجب يستكبر فضله عن استزادة المتأدبين و
حسبك من رذيلة تمنع من سماع النصيح وقبول التاديب وقال
يحيى ابن خالخير ما وجدت في طرز في الحكم من البلاغة ان الجمل

ع