اذا قطعنا علما بدا علم الجبل اي اذا فرغنا من امر حدث امر اخر

اذا امرت فاوجع واذا زجرت فاسمع يضرب في المبالغة وترك التواني والعجز

اذا سال احف وان سئل سوف قاله ابن عتبة في رجل ذكره

ان يغرد خلا نا اي يحتال له ويخدعه قال الشاعر لعمرك ما فراد بني كلاب اذا اخذ القراد بمستطاع اي لا يخدعون

الاثم حواز القلوب قال ابن مسعود اي ما حز فيها اي ما اثر لما فيه الاثم ما حاك في قلبك وان افتاك الناس عنه وافتوك وقيل الدين شرين ما اشد الورع فقال ما سين اذا شككت فدعه

والحواز ما يتحرك في القلب من الغم

ابدا المنفعة على نفسك فليكن المرء بعلك اي المنفعة الى نفسك فلا تمن به على غيرك

الاوب اوب نعامه الاوب الرجوع يضرب لمن يعجل الرجوع ويسرع فيه

انه لواقع الطائر يضرب لمن يوصف بالحلم والوقار وكان معز لا عن الناس انا ابو عبد الله اذا

ان اذا حككت قرحة ادميتها قاله عمرو بن العاص حين عزله وقيله حين كوحد غشيت قبله

والدهاة اربعة معاوية وعمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة وزياد بن ابيه

انه هو كبرق الخلب والخلب الذي لا غيث معه كانه خادع يضرب لمن يعد ولا يفي

برق خلب يقال برق الخلب وبرق خلب بالاضافة فيهما وها

ان يبغ عليك قومك لا يبغ عليك القمر يضرب للامر المشهور اذا صار يعرف بالبديهة اذا صار مشهورا يضرب للدال

ان كنت ريحا فقد لاقيت اعصارا والاعصار ريح شديدة تهب ما بين السماء والارض يضرب للمدل بنفسه اذا صلي بمن هو ادهى منه واشد

امر نهاره قصر ليله يضرب لمن جاءه القوم على غرة منهم ممن لم يكونوا تاهبوا له

امر سري عليه بليل اي قد تقدم فيه وليس فجاءة وهذا ضد الاول

امر بكتك ملبكياتك لا امر مضحكاتك طاهر وامر بالنصب على تقدير الزم والرفع على تقدير احرى بالقبول

ان الليل طويل وانت مقمر يضرب عند الامر بالصبر والثاني في طلب الحاجة

ان مع اليوم غدا يا مسعد يضرب في تنقل الدول على مر الايام وكرها

احدى لياليك فهيسي هيسي الهيس السير اي سيري كان وانشد احدى لياليك فهيسي هيسي لا تنعمي الليلة بالتعريس

يضرب للمرء ياتي الامر يحتاج فيه الى الجد والاجتهاد ومثله قولهم

ان لياليك من ابن الحر اذا امشي خلفك لم تعجز الانقصص فاشج مر

يضرب هذا في المبارز لدى اللصا اذا حرب الابل يضرب بالحزبا بعجلا ان تعجز

انا ابن جلا المشهور وابن جلا النهار قال سحيم الرياحي انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني ومثله الحجاج

انه لا يرضى للخير اي انه اهل لان تاتي منه الخصال الكريمة

احذت الارض زخارفها اي طال نبتها والتف وخرج زهرها يضرب لمن صلح حاله بعد فساد

ان جانب اعياك فالحق بجانب يضرب عند ضيعة الادراك على التصرف ومثله ومن الاشجار للحر الكريم مسارح اي متسع وتصرفا

انا اذن كالخاتل بالمخض اي اذا لم ابادرك كمن يختل قرنه بالمخض يضرب في نقر الحية اي لا اخاتلك

انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وهو تصغير ادواه التكثير يريد القائل انه رجل يستشفى برايه وعقله

يا لمى دعوت الدمن من كلام النبي صلى الله عليه وسلم فقيل وما ذاك يا رسول الله قال المراة الحسناء في منبت السوء

انك لعالم بمنابت القصيص يضرب في العالم بما يحتاج اليه جمع قصيصة وهي شجرة تنبت عند الكماة يستدل بها على الكماة

انه لاحمر كانه الشريه يضرب في وصف الاحمرار اذا بولغ في وصفه

ان ترد الماء بماء اكيس يعني ان ترد الماء ومعك ماء ان احتجت اليه كان معك حين يتعذر الماء وهو اقرب من قول ابن عشرين تعتر

يضرب به في الاخذ بالحزم وقولهم اكيس اي اقرب الى الكيس اي اكرم في الدنو اشام كل امري بين فكيه

اي مشؤم كل امري بين فكيه وقال زهير فتنتج لكم غلمان اشام اي شؤم

انما اخشى سيل تلعتي اي اخاف شر اقاربي يضرب في شكوى الاقارب

اخذه برمته اي بجملته

انه لغلت الزناد والغلت بالعين واللغة الخلاط والتلازم والوحشة يضرب لمن يتجيد ابوه في المكان

الذي زلت الذي نطقت بك الطين كان قراي وسعا يضرب للرجل المصيب بمتنوبر الدليس وشعلة الوذعي

اي فتى قتله الدخان يضرب للقليل الحيلة

ان الغني طويل الذيل مياس اي لا يستطيع صاحب الغنى يكتمه

انت ابرا هم الان تخرج اعناقها قاله عمر رضي الله عنه في بعضه عماله

اذا لم تغلب فاخلب اي فاخدع وقيل نفاذ الراي في الحرب انفذ من الطعنة والضرب

يضرب للرجل المتحير في امره

او كري انه قديم تقيعه وانه سعيد سرح

ان اخا الهيجاء من يسعى معك ومن يضر نفسه لينفعك

يضرب للمشتو المكروه الطلعة

اذا نظر اليه ولا السيف يضرب في استقامة الامور ها

اذا سلكي وليس بمخلوجة السلكة الطعنة المستقيمة والمخلوجة المعوجة ومن الحي هو كرب وشيحات نبتة معروفة

ارمت شيحات باذين الارم الضيع يقال ارم يارم اذا ضاق والمارم المضيق في الحرب

انه لا نقذ من خازق الخارق والخاسق السنان النافذ يصف الرجل النافذ في الامور واخرها اخر النهار وقد ورد الخطر

احدى حظيات لقمه يضرب لمن عرف بالشر فاذا جاءت هنة من جنسه عماله قيل احدى حظيات وقيل

لقمان ابن عاد بل الحلف نار لقمان على كبد ادواه الانتقام اقتله من بعد الحظوة تصغير حظوة وهي سهم صغير قدر ذراع

انه لكسر على ارعاظ النبل غيظا الرعظة مدخل النصل في السهم ثار نقر عمر هذا لا يحرق ناب وبكسر ارعاظ يحترق ذهابا للنصاب

ان البجرق على الارم اي الاسنان ويروى الارم وهو يعض الارم يعني الاصابع والارم الاسنان

انه خير من تفاريق العصا يضرب فيمن نفعه عم ومن نفع غيره قال تقطع ساجورا والساجور تكون للكلاب والاسرى من الناس

ثم تقطع عصاها سوط وقضيبا وتدا ويغرق الوتد فيصير كل قطعة منه مسمار فاذا كانت عصا فخاف صعدا

فلكه ساري للبختي ومن ازامه وهو العود الذي يدخل في انف البختي واذا فرق منها شظايا احيانا قد كانت قناة

وهي الكسرة التي تشد على خلف الناقة اذا صرت هذا اذا كانت عصا فاذا كانت قناة فكل شق منها قوس بندق فان فرقت الشقة صارت سهاما فان فرقت السهام صارت حظاظا

وهو مغازل فانه زيد المغزل يضرب بالشهاب امام الصدغ وصار عسم فانه فرقت الحظاظ صارت مغازلا

المقصود ان الانجيبه دواحسن منها والسوق لا انهت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)