

من الصوفية في واقعة ومناحه وساله عن التصوف بعد ان كان  
 عنده انواع من العرفيات التي قالها الصوفية فقال صلى الله عليه  
 وسلم تركه الدعوي وكره ان المعاني واي شيخ يظهر واقعات  
 مريد مما لا يتعلق بالنواديات والترتبية فهو ساع في حجاب مريد  
 بالاعجاب والاولي بحال المريد في ما رآه في واقعة فان  
 الواقعات اكثرها حالات تزيها اطفال الطريقة وليس من لم  
 يوشيا ولا يري في الواقعة باقل من تبتة من راي ويرى بل افضل  
 فان ضعفا اليقين اذا راوا بقوي يقينهم واما القوي الكامل  
 اليقين فهو لا يلتفت اليها فانه يعرف ان الدار الاخرة على ما يري  
 سبحانه وتعالى وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فهي كما وصف من  
 الجنة ويعمها والنار ويحجمها ومن الحساب لبعض وعنده لبعض  
 ووزن الاعمال وسائر الاحوال والاهوال فلم يتكف تلك الابود  
 في يري البعث والنشور ولو انكف بخلاف ما وصف بتسويل  
 الشيطان فيضجل ذلك في نور الايمان فاي فائدة في كتبها واي  
 صورة في عدم كتبها لمن اراد العروج الى معارج الرقان والوصول  
 الى مشاهد جمال الملك المنان واما امور هذه الدار فكشف  
 احوال الناس مما يشغل سالك بالحوادث والعوارض ومثي  
 ما كان ملتفت الخاطر الى الحادث اني يستعد لظهور نود الندم  
 وما جعل الله لرجل من قلوبين في جوفه كان يقول الشيخ قدس سره

ابي

اي فرق بين تعرف احوال الناس باخبارهم اياك وبين ان تعرف  
 بتكفك حادث يعرف حاله فاما اذا حصل لك في السلوك وايش  
 ينفعك هذا في طريق معرفة الحق سبحانه وتعالى ويقولون فلان راي  
 العرش راي جماعتيما اعظم الاجسام واعلاها واصفها حادث  
 راي حادثا فكان قدس سره وجازاه بالشفقة علينا خير الجزا  
 ينصر غاية التفسير من الالتفات الى الكاشفات الكونية والكرامات  
 العيانية وكذا اذا حصل لواحد من ائمة من الخوارق نبكي خوفا من  
 الالتفات المدفون في النفس من غير اطلاع القلب عليه فكان قدس  
 سره العزيز يسلينا ويقول ما يقالون اذا لم تكونوا ملتفتين  
 لانصرم والعصود في هذا السطو على ان السالك المحب الذكر  
 المشتاق لا يلتفت الى الخلاص من عالم التقييد الى عالم الاطلاق  
 ليستعد لحبب الكريم الخلاق  
 بر كنادي سوز هر تعني كم هي ايد يديده

تاتر انقاش مطلق ران ميان ايد يديده  
 جينا الى ظهور الوان الانوار في الاطوار وتقلبات التيار من حال  
 الى حال في الاتصال من موطن الى موطن والدمى من مقام الى مقام اعلى  
 منه ومن مشاهد سر لطيفة دون لطيفة فالاولي ايضا فيها فالنفا  
 الوان انوار الانسان يظهر في بعض الاحيان ويخفي في بعض الزمان  
 قالب السبلي قدس سره وفهم ما قاله