

من جاء غسًا فاجزاء من دون دكا دكا من ذلك  
صوابا ذلك ينزل يومئذ رزقاس من سوء بشر سوياس  
من شيء ليقين شيئا من صيا صيرهم رجال صدقوا  
لمن ضمهم قوم ماضالين ط من طين قوم طاغين ط من ظهير  
قوم طالمين ف من فيته كنا باذ وقوا من قوادير شاعر  
قبلا من كان في يوم كان فصل في الميم الساكنة  
والا اربع تدغم في مثلها ادغاما كبيرا وصغيرا فالكبير  
مثاله رحيم مالك فهذا لخير ان شاء ادغم وان لم يشالم  
يدغم هذا اذا كان للرفين متحركين والصغير اذا كان  
متحرك ويالن مثال في قلوبهم مرض فهذا لا بد من  
ادغام لان الحدي الميمين ساكن لان الاكثرية اوجهين

بادغام وبغير بغير والاصغر لا يقرأ الا بالادغام والساكن  
مرحالا الساكن فانها تحذف عند الباء وقال بعضهم تظهر  
قال حفص رحمه الله ادغامها بغنة اجود مثاله ترسمهم بحجاف  
والفالق تظهر عند باقي الحروف والراء اشدد اظهارا عند  
الواو والفاء مثاله عليهم ولا الطالين ومثاله وهو فيه وما  
اشبه ذلك يقال له اظهار شفوي وعند الباء اخفاء شفوي  
ولا يجوز ادغام التوز الساكنة في هذه الاربعة كلمات  
وهن صنوان وقنوان وبيات ودينيا وتجب الغنة  
في الميم المشددة التوز المشددة مثاله عمم وان والفاء  
وايضاف الميم مثاله اما ولما وشم وما الشبه ذلك  
يدغم كل حرف ساكن في مثله مثاله

Copyright © King Saud University