

مداً مبتدلاً لا تنال حروف المد والهمزة في هذه الكلمات
في ما بعد الالف وعند الواو مثال سوء وعند الياء مثال جي
وخطيه **وأما المنفصل** فهو اذا ما انفصل حرف المد في كلمة
والهمزة في اخري مثال في الالف ما نزل وفي الواو قالوا **أما وفي**
الياء في اذانهم فهذا يجوز مده وقصره وتوسطه **وأما اللوزم**
فهو ما رمته الشدة بعد حرف المد وهذا لا يكون الا في الالف
وهو قسم الاول لان م مثل كلمي والثاني لان م مثل حرفي
فالكلمي مثال الصاخة والدابة والحاقة والطامة وما شبه
ذلك والثاني وهو الحرفي فهو مفردات الحروف التي تقع في
اويل السواد وهي اربعة عشر حرفاً غير مكسر **سوي**
والله اعلم **وأما شبه ذلك**

وهو قسم الاول لان م مثل كلمي والثاني لان م مثل حرفي
فالكلمي مثال الصاخة والدابة والحاقة والطامة وما شبه ذلك
الثاني وهو الحرفي فهو مفردات الحروف التي تقع في اويل السواد
وهي اربعة عشر حرفاً غير مكسر سوي والله اعلم

فهذه الأربعة عشر حرفاً فان كان منهم علي ثلاثة حروف
يُمدّ وما كان علي حرفان لا يمدّ مثال اللثلاث **كاف ضاد**
نون ميم قاف سين فعلا السبعة لا ينفك منهم المد
في المالمين لان وسطهم حرف مد والثالث حرف سكون **أما العين**
فتختلف في مدها وقصرها لان وسطها حرفين **وأما الالف**
فهي علي ثلاثة حروف لكن مجتمع علي قصرها ومتفق عليه لان
وسطها متحرك وليس بحرف مد فالسبعة التي مد والعين التي
اختلفوا فيها اذا جمعهم كلمة تقول **نقص عنكم** واللاتي
تمدّ فهي هذه الخمسة **طام حا يا را** لا تمد علي
حرفين وقس علي ذلك وافهم **شند ارشيد لك الله**
والله اعلم وهو ما عرف عليه **الوقف**

Copyright © King Saud University