لعدم تقييد بعلاقة واحدة والا فاستعارة مصرحة المشهور
ان اللفظ المستعمل غير الموضوع له للشابهة ولم يجد
التقييد بالمصرحة في كلام غيره مع انه بنافيه ما سيأتي
ان الاستعارة المكنية عند صاحب الكشاف المشبه به
المضمر في النفس المشار اليه بالتخييل المستعمل في المشبه
فانه يصدق عليه الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لمناسبة
مع انها ليست استعارة مصرحة جزئية الفريدة
الثانية ان كان المستعار اي اسما غير مشتق اسم الجنس
او عرف الجنس يساوق النكرة فيتناول المشتقات النكرة
ولا يتناول ساحة والاسد ونظائرها فلا يصح اراءته
ثم هذا المقام يشمل الاستعارة الاصلية جميع المعارف
الغير المشتقة الا العلم الشخصي وعدم شمولها المشتقات
وقد جعل صاحب رسالة الوضع اسم الجنس مقابلا للمصدر
المشتق فلا يصح اراءته ايضا وان كان اقرب من الاول
فلعل اسم الجنس في عرف هذا الفن كلي يقابل المشتق لكن
قولهم العلم لا يستعار لمنافاته الجنسية لا فقط لانه الشخصية تنافيها ايضا فليتأمل
بدل على ان الجنس عندهم ما يقابل الشخص والا فالمشتق

ايضا

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات

ايضا بلغة الجنسية ولا يخفى ان قوله اي اسما غير مشتق
يتناول العلم الشخصي فكانه اراد اي اسما كليا غير مشتق
وح يخرج العلم المشتهر بصفة مع انه مستعار الا ان يريد
اسما كليا حقيقة او حكما وح يتناول العلم الجامد المشتهر بصفة
فانه في حكم الكلي عندهم ويخرج الاعلام الشخصية الغير المشتهر
ولا يخفى انه تكلف جدا سيأتي مقام التفسير ومع ذلك
يخرج عنه نحو خاتم علما مع ان الاستعارة فيه اصلية
ويدخل في مفهوم التبعية فالاستعارة اصلية ويعرف
وجه اصالتها بعد معرفة وجه تبعيتها والا فتبعية بحريانها
في اللفظ المستعمل المشتق والحرف فانها
بقيا بقوله والا بعد جريانها في المصدر ان كان المستعار
مشتقا وذلك لانه اذا اريد استعارة قتل لمفهوم ضرب
لتشبيه مفهوم ضرب بمفهوم قتل في شدة التأثير بشبه الضرب
بالقتل ويستعار القتل ويشتق منه قتل فتستعار قتل تبعية
استعارة القتل وهكذا باقي المشتقات وعلى القوم ذلك
بما فيه خفاء ولا تغفل عن تلك الرسالة بحقيقة لكن نحن ببيان لك
ما هو من مواهب الواهب قريبا الى الافهام فانه قريب للمتأمل

Copyright © King Saud University