

من دعوى النقاد الذي في الاستعارة و منه نشأ
 الباطن بخوارب استعارة السحاب وقد يجمع المرسج
 والتجريد في قوله لدى استعارة السلاح مقتد له كبطانة
 لم تعلم أي عندى استعارة السلاح كالتجريد والمقتد
 اسم مفعول من المقتد بفتح الميم والمد الالف لغة من الغنة
 المقتد بمعنى الرقى كما رمى بالرمح فالتقسيم عشارى
 والترشح المبع لا يستغفله على تحقيق الباطن في التشبيه
 استناد الالفية الى الترشح بجازى من فاعل الاستناد
 الى السبب والالف المبع من البلاغة مع الكلام او من
 هو المتكلم والاطلاق المفعول من التجريد وقد استرنا الى وجه
 فبشره وجمع التجريد والترشح في مرتبة الاطلاق لتساطرها
 بغير ضمها واعتبار الترشح والتجريد انما يكون بعد تمام
 الاستعارة فلا تعد مرتبة المصدر من تجريد الخوارب استعارة
 بربى والافرية الكنية زسيما واللام توجد استعارة
 مطلقة ويستغاد من كلامه انه لو لم يشترط زيادة تجريد
 والترشح على تمام الاستعارة لكان التجريد موشحيا
 وليس كذلك مطلقا لان الترشح على تعلقها ذكرنا بلايم

المستعار

المستعار منه والمستعار منه في الكنية المشبهة على
 فذهب السكالي يتم يكون كذلك على ذهب المختار
 الفريدة الخامة المرسج يجوز ان يكون باقيا على
 حقيقة ما بعنا في التذكير للتعبير عن الشيء بلفظ الاستعارة
 مرادنا الاستعارة ولا يقصد به الا تقويتها كما يفضل
 لفظ المشبه بمراد بغيره الى المشبه ويجوز ان يستعار
 من ملام الاستعارة ملام المستعار له ويكون
 ترشح الاستعارة بغيره وانه غير من ملام المستعار
 بل ملام موضوع ملام المستعار منه ولا يخفى ان هذا لا يخفى
 يكون لفظ ملام المستعار منه مستعارا بل يحقق
 الترشح بذلك التعبير على وجه الاستعارة كان
 او على وجه التجريد المرسل كما للملام المذكور او للغة المشتركة
 بين المشبه والمشهد به وانما يشبه ذلك في التجريد بان
 يكون باقيا على حقيقة او مجازا عما يلام المشبه بمرح فحين
 التجريد والترشح ويجعل الوجهين بل الوجه قوله تعالى
 واعصموا لحيكم المستعارة اجمل لا عهد لها
 العهد بالحي كونه وسبيله لربطه على الشيء وذكر الاصل