المتعة وان امكن ويجعل عليه ما امكن ليكون المنظور للبليغ
هذا التشبيه العظيم الشان وحقيقة ان توخذ امور متعددة
من المشبه وتجمع في الخاطر وكذا من المشبه به ويجعل المجموع
متشاركين في مجموع منتزع بشملها وان اردت مزيد التفصيل
فلاحظ بين هذا المختصر المقبل وارجع الى مقام اعد لشرحه لا اكاد
كلام عبد الاعجاز من فضله وفي حواشيه كما ان الاستعارة
المصرحة قد تكون مركبة يجوز ان تكون الاستعارة
المكنية ايضا مركبة اذ لا مانع من ذلك عقلا لكنهم لم يذكروه
وفي دعواها الكلام تردد انتهى ثم كتب على هذه الحاشية
ظفرت بعد حين بن الدهر يوجد في كلام الله تعالى على
ما ذكره العلامة التفتازاني في قوله تعالى افمن حق عليه كلمة
العذاب افانت تنقذ من في النار في سورة الزمر قبل
ومن حواشيه في هذا المقام اذا قيل انت اكرم البخل
وقصد تشبيه التلبس الغير الفاعل على التلبس الفاعل فمثل
المركب الموضوع بالوضع النوعي الثاني في الاول فلا شك
انه مجاز مركب والعلاقة فيه المشابهة وصرح العلامة التفتازاني
في شرح الاصول بانها استعارة تمثيلية نحو اني اراك

تقدم

تقدم رجلا وتوخر اخرى ولي فيه بحث فان في الاستعارة
المركبة التمثيلية على ما صرحوا به يجب ان يكون وجه الشبه
هيئة منتزعة من عدة امور وكذا الطرفان يجب ان يكونا
هيئتين منتزعتين من مجموع اشياء قد تضامت وتلاصقت
حتى عادت شيئا واحدا يقع في كل من الطرفين عدة
امور بها يكون وجه الشبه فيما بينها ظاهرا لكن لا يلتفت
اليه وفي كون المثال المذكور كذلك بحث ولا شبهة في انه
نحو اني اراك تقدم الخ يلزم مستعمل في المتلبس الغير الفاعل
ثم القول بمثل هذا النوع من المجاز في مثل هذا التركيب
نسبة العلامة عضد الدين والملة في فوائده الغياثية
وشرح التخليص الى الامام عبد القاهر وذكر العلامة
التفتازاني انه ليس قولا لعبد القاهر ولا لغيره من علماء
البيان لكنه ليس ببعيد هذا كلامه وما ذكره من البحث مندفع
بانه لو قصد تشبيه غير الفاعل بالفاعل لمضاهاتهما اياه
في التلبس واسند الفعل اليه كما هو المشهور لم يكن
مجازا في اللغة فضلا عن ان يكون مجازا مركبا واما
لو قصد تشبيه التلبس الذي هو عبارة عن مفهوم المركب الغير

Copyright © King Saud University