

من قال من يشبه عرام ان ليس من ان استعاره بالكناية
فاخرجه بقوله واول عليه على ان التشبيه بذكر ما يخص
التشبيه به لا يشتمل على منضمون حمدا منه اذ اريد بالتعويض
ابطال العمدة فان لم يزل على التشبيه بذكر ما يخص التشبيه به
بل بذكر ما يخص التشبيه بلفظ ما يخص التشبيه به الا ان يتكلم بالاجزا
الا يتكلم على تشتمل وفي شمول البيان الاستعارة بالكناية
على ضرب السكالي لفظ لان معنى الكلام في تدبيره على شاكله
التشبيه كما هو مقتضى الاستعارة فلهذا لا يذكر ما يخص
التشبيه به على التشبيه بل على دعوى تفرقا كما ويجوز لا يقصد
بالدعوى ان يحل مسلم الثبوت ويغيره باسم وكذا في تحريمه
الاستعارة بالكناية على ضرب الخسار اذ الدلالة بذكر ما يخص
التشبيه على لفظ الاستعارة للتشبيه على التشبيه قاله والى ان
اذا لم يذكر من اذ كان تشبيه شيئا بشيء وذكره لا يخص
التشبيه به لان هناك متساويا كما يمكن ضربت قوالهم في اختلاف
اقوالهم من قوالهم اضطربت خبر القوم بمعنى اختلفت كلام
وليس معنى اختلفت كلامهم كما هو احد معاني الاضطراب بعد
احتمال قول السلف والاولى ان يقول اضطربت قوالهم

فلا تارة

فلا تارة حتى يبين وجه قوله والتعويض المعنى فلا تارة فلو بعد
لم يبين كذا ووجه قوله بغيره بغيره اخرى اى مجموعا لهما
فردا اخرى ولا بد من تشبيهه ولا يظن تشبيهه بينه وبين المعنى
في اللفظ لبيان انما هو كذا ان يكون التشبيه في صورة الاشارة
بالكناية ذكره باللفظ الموضوع له اسم لا الفريضة الاولى
واسبب السلف بوجه من تقدم السكالي وهو في التشبيه
من تصدك من اياك واقر بانك وكان يستعمل لفظ العطر
الاصحبه سلفا لانهم ابا والعلية الى ان استعاره بالكناية
لفظ التشبيه لستما والاشارة لفظ لرموز اليه بذكر لانه
من غير تعريف في نظم الكلام وذكر اللازم قرينة على قصد
عرض الكلام ولا بعده عن غيره من شانه المعاني الفريضة
وحد من محاسنها الفريضة وكذا في سبب الثالث الذي هو
التشبيه المضمون في النفس المدان عليه بذكر لا حرم التشبيه به
على جعل التشبيه معنى عرضا لا مقدر في نظم الكلام ووجه
تسميتها استعارة بالكناية اذ كناية اى استعارة كناية
لان الاسم المجمع لا يجره كناية طارئة لا تشعيرة بان
الصطلح والمبني بالكناية بمعنى اللزوم الى الخفاء والاشارة الى

الاشارة الى صحيح

Copyright © King Saud University