

توهم صورة وسميته واستعار لها اللفظ المثلث المشبه ولا يرى
واعيد اليه كما ترى سوى طلب استعمال اللفظ الاستعارة المشابهة
في اللفظ المستعمل في غير ما وضع له ذلك الطريقة الرابعة
المشابهة في ترتيب الكيفية والذات المثلث المشبه لا يورث في نفسه راء
المشبه به اي المصداق كان في غير ما وضع له وقد عرف من مشاهير
وقية بحث بلوا ان يكون ذلك فيما اذا لم يشع استعمال اللفظ
راوية المشبه في المشبه لا فيها والذات المثلث المشبه في ذلك المشبه به
عبارة الكيفية قال شاع استعمال التقصير في ابطال العهد
ووجه ما ذكر ان الاولي رعاية اسم الاستعارة او المصنف
جانس المعنى وبغيره ما يستحق ان جعل الجمع على نحو واحد
لم يكن فيه كلفة او الى مع ان تلو من الترتيب الضعيف مطلقا
بدون الية وكان ثباته في استعارة كجملته لا توهم صورة
شبهتها يات له على موهوب السكاكي لانه نصف كجملتها
الميزة اي كجملتها المشبه على مشاهير الحقيقة وكان ثباته
للمشبه في قوله على كل تقدير الى ما هو له اليك فصيحة ردة
والعلم عليك وان كان له في نفسه ذلك لاراد في الكو
لان استعارة اللفظ السابع على طرف الاستعارة كما لا يخفى

اربعية

اربعية كون الجمع حقيقة والانقسام الى الاستعارة المصنوعة
والحقيقة وكون الجمع استعارة تجسدية والانقسام الى حقيقة
والتجسدية ولكن ان تزداد انقسام الاحتمالات ما بيننا
كغيره تزداد الى ان حصل لك الاستعمال فليتنا بالاعراض
وعليك بالاقبال وانما بعد على كل حال الطريقة الخامسة
لا يسهل ما زاد على ترتيب المصنوع من طيات المشبه به ترتيبها
بعد ما زاد على ترتيب المشبه من طيات المشبه به ترتيبها
مع ضمها للمفهوم مشترك بينهما وسواء بلان المستعار ترتيبه
الاستعارة او المفهوم المشترك بينهما وبين المشبه به في المرسل
ايضا لان الاشتراك خلاف الاصل فيستعمل ترتيبه في
والضرورة من تلك التحصيل ذلك المفهوم بسهولة ما انما انما
والا يخفى انه لا معنى لقوله ما زاد على ترتيب المصنوع لان ذكر
بالطابع المشبه به لا يصلح ان يكون ترتيب المصنوع حتى يخرج الى
جمله ترتيبها بالزيادة على الترتيب ولا يمكن في التقييد ان يكون
زاد على ترتيب المشبه بل لا بد وان يكون ترتيبا على ترتيب المشبه
ايضا الا ان يقال انما في ترتيبه التجسدية بل على ترتيب المشبه
فانما في اللفظ ايضا ان الاشتراك بين المصنوع والمشبه به لا يخفى

King Saud University

957

Copyright King Saud University