

الثالث والتي للواحدة ولثنتا بالثاني والآخر كجهما  
الواقي والآلي والآلي والآلات والآسي والآوي إذا  
بعد ما الاستفهامية ومرج ما واي آية والآ  
واللام في اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذي الذي  
والنوع الخامس المترف باللام سواء كان للمعتمد  
نحو جاني رجلنا كرس الرجل والجنس نحو الرجل  
خير من امرأة ويجوز النداء إذا قصد به معان نحو جاري  
والنوع السادس المضاف إلى أحد هذه الخمسة  
أضائة معنوية نحو غلام زيد والثاني العطف  
بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين تبعه واحد  
أو حرف العشرة وهي الواو والفاء ثم وحق واو واما  
وام ويل ولا ولكن إذا عطف على المضمرة المرفوعة  
يجب تكبيره بمفصل نحو ضربت ثانيا وزيدا لا التثنية  
فصل يجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيدا إذا عطف  
على التثنية وراعيه كذا فخص نحو ضربت بك وزيدا

والمال

والمال بيني وبينك والعطوف في حكم المعطوف  
عليه فيما يجلب ويمتنع ويجوز عطف شيئين بحرف  
واحد على معمولي عامل واحد بالاتفاق نحو ضربت  
عمروا بكر خالد ولا يجوز على معمولي عاملين إلا عند  
تقدم الجار على رأي نحوي الدار زيد والحجر عمرو  
والثالث التأكيد وهو قسمان لفظي وهو تكرار اللفظ  
الأول ومراد منه في الظاهر المتصل ويجري في اللفظ  
كلها نحو جاني زيد زيد وضربت بنت ضربت بنت  
زيد زيد بقايم زيد قائم ومعنوي مخصوص بالمعاني  
وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلتا وكلاهما وجمع  
والكس والبصع والتبع وهذه الثلاثة اتباع لا جمع  
ولا بتقديم عليه ولأنه ذكر بدو في الفصح وإذا أكد  
الضمير المرفوع المستعمل بالنفس والعين كذا ولا يفتصل  
نحو زيد ضرب وهو نفسه وعينه الرابع البدل  
وهو المقصود بالنسبة دون تبعه وأما الرفع