

بدل الكسر من الكل ان صدقنا على واحد نحو جاني  
زيد نحوك وبدل البعض من الكل ان كان جزءا  
المبدل منه نحو ضربت يدا راسه وبدل الاشكال  
ان كان بينهما تعلق غيرهما بحيث ينظر النفس بعد  
ذكر الاول بنسوق الى الثاني نحو سلبت يد ثوبه  
وبدل الغلط ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت  
رجلا حارا ولا يقع في كلام الفصحى بل يورد وينجس  
ويجب صف الشكوة المبدلة من المعرفة بدل الكل نحو  
قوله تعالى بالناصية ناصيته كما ذبته خاطئة  
ولا يدل الظاهر من المضمرة بدل الحكم الا في الغائب  
نحو ضربته زيدا وكما مس عطف اليسار وهو تابع  
يعنى به لا يضرح متبوعه ولا يدل على معنى فيه نحو  
اقسم بالله لو خفضت عن فخر ورا ما ذكرنا من المبدلات  
ثلثون **باب الثالث** في الاعراب موشى جاء  
من الاعراب يختلف بأخر المعرب له تقسيما اربعة

متداخلة

متداخلة التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة  
فقول هو ما حركة او حرف او حذف والحركة  
ثلاثة فمتممة وقحة وكسرة نحو جاني زيد ورأيت زيدا  
ومررت بزيدا وحرف ربعة او و الف و با نحو جاني  
ابوه ورأيت باه ومررت بابيه ونون نحو ضربت  
وا حذف ثلثة حذف الحركه نحو لم يضرب وحذف  
الآخر نحو لم يعز وحذف النون نحو لم يضربا فالجمع  
عشرة والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركة  
المختصة او بالحرف المختص او بالحركة مع الحذف  
او بالحرف مع الحذف والاداء تامم الاعراب  
بالحركة الثلثة بالضمه رفعا والفتحة نصبا والكسرة جريا  
فهو الاسم المفرد والجمع المكسر فنان نحو جاني جاز  
ورجال ورأيت رجلا ورجالا ومررت برجل  
ورجال وناقص الاعراب بالحركتين اما بالضمه  
رفعا والفتحة نصبا وجزا فهو غير المنصرف نحو جاني احمد

Copyright © King Saud University