

جيد نفوس اكثر الناس اليه ما يكون بسبب شاوله ورجاله معاً
 نظر الخلق والحرب على عوايدهم التي وصر سبهم الذي مره
 ومجاهدة النفس في مثل هذا غير احد لا سيما على من ابتلى الحكاه
 والرياسة وقبول الخلق في ولايتهم او شرعاً او غير ذلك فانها
 اشد الشهوات علاقة بالقلب وارضها بالمريد فيجعله ان يعنى
 بذكره ومعالجته في تطهير الظاهر والباطن منه بعبادتها يتبعها
 من اعمال وحوال وقد بينها على هذا المعنى في اول الكتاب وعند
 قول المولى رحمه الله اذ فن وجودك في ارض الخلق فانهنت
 مقام يردن لا يتبرئنا من بعض ينصت على المراد في رايضته
 ومجاهدته ان ينعج حواسه ويكسر جوارحه عن التعلق والجلوس
 في مكان واحد ان شغوقه وحبب لصلته عاداته وان يجامعها
 ولا يتفق معها فان ذلك مضاعف شر ومنع كل فتنة ورضي
 كافي **٢** من الامانة من سلب حارثها **٣** ان لا تنزع على
 حال بواديها **٤** فليدرب ربه وليخفف جوارحه وقلبه فان
 الامتنان قد ينشأ منه في قلب الخلد والاعمال من اعمال الخير
 ان يبق بصرة على شئ له فيه هوى شهوة فتصير نفسه اليه
 بالشره والحمية فيبتكر رعيه وقته ويكلم قلبه ويتعامل عليه
 في الحكمة ما كان به امره من سنة مثلاً والذكر سائر حواسه وقد شبه
 العلماء رايهم على النفس في مثل هذا بدمية ملتحا رها
 حارث ربيها وما كان لها ليتصرف بها في حاجاته وكانت دابة
 النفس من الامانة بخلافها المستعير في بعض تصرفاته على دار
 محال لها

موهبة فانزعت الى دار سيدها فانه لا محالة يحتاج الى محرم عنانها
 فان تقاعست من رها بالسلوك والاعمال حتى يصفى قلبه من رها
 اليه وقد يكون عليه في ذلك تعب ومؤنة وتبذير في انما خسر
 بها على دار موهبة الذي رغبته وادعاه دمه ولم يلبسها عليه
 فلم يكتف بحجته الى معاراة ولا مكابدة فان تقاعدا عنها حتى
 ادخلت يديها في عتبة الباب واستلمت منه ثم اراد منعها
 من الدخول لم تطفه بوجه بل ارتفعت عليه باب الدار كرها
 وربها جرت راسه والمنة وسبب ذلك انها هو تملكها
 من الاعمال فيقتطير طيبعتها ومورقة جلالها فكذلك حال
 النفس من النفس ان اعطيت رها كائنات فانزع كرها
 فاءها والذكر كانت الخلوة والخلوة من اوجبه الواجب كانت
 على المراد فان نفسه ان ذكر تكون سائلة هادية قد نبتت
 عوايدها وقهرت درايها وبدء واحد على ذكر تحصيلها من التزنية
 والتحلية والاستقامة والطهارة ما هو المقصود بالرياسة والحاجة
 فان اعتراه يشحاذ كرهاه اختل عليه حاله واحتاج من رجا
 ذكر الى الحماة الشاقة والرياسة الصعبة والى له مع ذلك
 مع تلاقي فاته وقد قالوا وقعة المراد شر من فقرته قال
 الاحام ابو القصور القنبري والفرق بين الفترة والوقوف
 ان الفترة رجوع عن الامارة وخروج منها والوقوف يكون على السبر
 بالتمسك بالكلية والامر يد وقوف في ابتداء امره لا يجرى
 شئ انتهى في ايات الامور هي التي يجب ان يراعيها المراد