نفوسهم الدنية الردية عنهم ليلا تظهر انوار كدورا تها
في ضيائها وقاتهم كما تقدم من قوله اذا اراد ان يوصف الله
ستر وصفه بوصفه وغطى نعته بنعته فاذا اشرقت
انوار ذكره على ليل وجود هم ذهبت ظلمات نفوسهم
وبقوا في نهار الوصلة والقربة من غير حول منهم ولا قوة
وهو معنى قوله فالنهار ليسعكم اليكم وانه غاب عنهم
تلك الانوار المشرقة رجعوا الى اصلهم ولزموا
الوقوف عند حدهم وكانوا في ليل الغفلة والجهلة كما كانوا
قبل ذكره والغرض من هذا الرد على من غلط في الامر
وتعالت وزعمت ان القرب من الله تعالى والوصول اليه
انما يكون بعدم اوصاف البشرية وزوال الحالة وانصافه
بصفات الربوبية بدلا منها وفسرت بهذا ما عبرت به المشايخ
الفناء والبقاء فوقعوا من ذكر في ضلال وتزندق نعوذ
بالله من ذلك والمعنى الصحيح في ذلك انما هو ما ذكره المؤلف
رحمه الله تعالى ههنا دل بوجود اثاره على وجود اسمايه
وبوجود اسمايه على ثبوت اوصافه وبوجود اوصافه
على وجود ذاته اذ محال ان يقوم الوصف بنفسه
فاذا ثبت الجذب بكشف الحجب كما ذكرناه تمت بصيرة
الشهود وصفائه ثم يرجعهم الى التعلق باسمايه
وتحرير حصول الشهود آثاره والسالكون على عكس هذا
فنهاية السالكين بداية المجذوبين وبداية السالكين
نهاية المجذوبين لكنه بمعنى احذر بها التقيا في
الطريق

الطريق هذا في فرقهم وهذا في قدله عباد الله
المخصوصين بالقربة منه والوصول اليه ينقسمون الى
قسمين سالكين ومجذوبين فشان السالكين الاستدلال
بالاشياء عليه وهم الذين يقولون ما رأينا شيئا الا رأينا
الله بعده وشان المجذوبين الاستدلال به على الاشياء
وهم الذين يقولون ما رأينا شيئا الا ورأينا الله
قبله ولا شك ان الدليل ابدا اظهر من المدلول فاول
ما ظهر للسالكين الاثار وهي الافعال فاتجهوا بها على
الاسماء وبالاسماء على الصفات وبالصفات على وجود الذات
فكان حالهم الترقي والصعود من سفل الى اعلى واول
ما ظهر للمجذوبين حقيقة كما الذات المقدسة ثم ردوا
منها الى مشاهدة الصفات ثم رجعوا الى التعلق بالاسماء ثم تركوا
الى شهود الاثار فكان حالهم التدلي والتنزل من اعلى
الى سفل في بداية الامر والسالكوت من شهود الاثار اليه
انتهى بالمجذوبين وما ابتدى به المجذوبون من كشف
حقيقة الذات اليه انتهى السالكوت لكنه بمعنى احذر فان مراد
السالكين شهود الاشياء لله والمراد بالمجذوبين شهود
الاشياء لله فان السالكوت عاملون على تحقيق الفناء والمجذوبون
سلوكهم على طريق البقاء والصحو وان كان شان الفريقين
التنزل في تلك المنازل المذكورة لكن التقاهما في كل طريق
سرها السالكين متدرج والمجذوبين متدل

انوار القلوب واسرار الغيب والملكوت كما لا يظهر