الساكنة كهيهات بمعنى بعد وزادت الفعل المضارع ولم
تصلح للركاوه بمعنى اتوجع والحاصل ان الكلمة متى زادت
الفعل ولم تصلح لعلامات فى اسم لامتناع الفعلية
لانتفاء لان منها وهو القبول لعلامات الفعل وانتفاء
الحرفية لكون ما يزاد فى الفعل قد وقع احد ركنى الاسناد
فوجب ان يكون اسما وان لم تحسن فيه العلامات المذكورة
للاسم لان الاسم اصل فالالحاق به عند التردد اولى

المعرب والمبنى

س والاسم منه معرب ومبنى لشبه من الحروف مدنى

ش تقدير الكلام والاسم منه معرب ومنه مبنى اى ان
الاسم منحصر فى قسمين احدهما المعرب وهو ما سلم من شبه
الحرف وليس متمكنا والثانى المبنى وهو ما اشبه الحرف
شبها تاما وهو المراد بقوله لشبه من الحروف مدنى اى
يبنى الاسم لشبه من الحرف مقرب منه ثم بين جهات الشبه فقال

س كاشبه الوضعى فى اسمى جيتنا والمعنوى فى متى وفى هنا
وكنيابة عن الفعل بلا تاثر وكافتقار اصلا

ش يبنى الاسم لشبهه بالحرف فى الوضع او فى المعنى

او فى الاستعمال او فى الافتقار اما بناؤه لشبهه بالحرف فى
الوضع فاذا كان الاسم على حرف او حرفين فان الاصل فى
الاسماء ان تكون على ثلاثة احرف فصاعدا والاصل فى الحروف
ان يكون على حرف واحد كباء الجر ولامه او حرفين كمن وعن
فاذا وضع الاسم على حرفٍ واحدٍ او حرفين بنى حملا على الحرف
فالتاء من قولك جئتنا اسم لانه مسند اليه وهو مبنى لشبهه
بالحرف فى الوضع على حرف واحد ونا ايضا من جئتنا اسم لانه
مسند اليه كقولك جئتنا ويدخله حرف الجر نحو مررت بنا
وهو مبنى لشبهه بالحرف فى الوضع على حرفين فان قلت
فنحو يدٍ ودمٍ على حرفين ونراه معربا قلت لانه موضوع
فى الاصل على ثلاثة احرف والاصل فيهما يَدْيٌ ودَمْيٌ بدليل
قولهم الايدى والدماء ويديان ودميان فلما لم يكن فى الاصل
موضوعا على حرفين لم يكن قرب الشبه من الحرف فلم يعتبروا
ما بناء الاسم لشبهه بالحرف فى المعنى فاذا تضمن معنى من معانى
الحروف تضمنا لازما للفظ والمحل غير معارض بما يقتضى
الاعراب كمتى وهنا وكاسناد المفرد المعرفة نحو يا زيد اما
متى وهنا وهما اسمان لدخول حرف الجر عليهما نحو الى متى تقيم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)