مقدرة على الياء وثانيا مجرور علامة جره كسرة مقدرة على
الياء وثالثا منصوب علامة نصبه فتحة الياء وعلى هذا مجرى
جميع المنقوص والمقصور في الكلام

واى فعل اخر منه الف او واو ويا مفتلا عرف
فالالف انوفيه غير الجزم وابد نصب ما كيدعو اير مى
والرفع فيهما انو واحذف جازما ثلاثهما تنقض حكما لازما

الفعل المضارع كالاسم في كونه ينقسم الى صحيح والى معتل وهو
ما آخره الف كيخشى او ياء كيرمى او واو كيدعو واما الصحيح
فيظهر فيه الاعراب واما المعتل فان كان بالالف لم يظهر
فيه الرفع والنصب لتعذر الحركة على الالف ويظهر فيه الجزم
بحذف الالف تقول في الرفع هو يخشى فعلامة الرفع ضمة
مقدرة على الالف وفي النصب لن يخشى فعلامة النصب فتحة
مقدرة على الالف وفي الجزم لم يخش فعلامة الجزم حذف
الالف اقاموا حذف الالف مقام السكون كما اقاموا اثبوتها
ساكنة مقام الحركة وان كان معتلا بالياء او الواو لم يظهر
فيه الرفع لثقل الضمة على الياء المكسور ما قبلها وعلى الواو والضمة
ما قبلها ويظهر النصب بالفتحة لخفتها والجزم بالحذف كما فيما

اخره الف تقول هو يرمى ويدعو فعلامة الرفع ضمة مقدرة
على الياء وعلى الواو ولن يرمى ويدعو فعلامة النصب فتحة
الياء والواو ولم يرم ويدع فعلامة الجزم حذف الياء وحذف
الواو والحاصل ان الفعل المعتل يقدر رفعه ويظهر جزمه
بالحذف واما النصب فيقدر في الالف ويظهر في الياء والواو

النكرة والمعرفة

نكرة قابل ال موثرا او واقع موقع ما قد ذكرا
وغيره معرفة كهم وذى وهند وابنى والغلام والذي

الاسم على ضربين معرفة ونكرة وهي الاصل لاندراج كل معرفة
تحت نكرة من غير عكس والمعرفة منحصرة بالاستقراء في سبعة
اقسام ستة نبه عليها وهي المضمر نحو انت وهم والعلم نحو زيد
وهند واسم الاشارة نحو هذا وذى والموصول نحو الذى
والتى والمعرف بالالف واللام نحو الغلام والفرس والمعرف
بالاضافة نحو ابنى وغلام زيد وواحدا همله المصنف وهو
المعرف بالنداء نحو يا رجل فهذه السبعة هي المعارف وما عداها
من الاسماء فنكرة وقد ضبط النكرة بقوله نكرة قابل ال موثرا
البيت يعني ان النكرة ما يقبل التعريف بالالف واللام او يكون

Copyright © King Saud University