

المتكلم من الضمير التي تفصل بالاسماء وغيرها وقد لزم
كسر ما قبلها اتباعا لما لم يكن الفاء ياء سخر كما قبلها نحو فتاى
ومسلى فاذا نصبها الفعل وجب ان يلحق ما قبلها نون تقي الفعل
كسرة الاتباع لانها شبيهة بالجر كسرة وفوقها في الاسماء فلم
تلتحق بالفعل بخلاف الكسرة قبل ياء المخاطبة نحو تفعلين فانها
لا تشبه بالجر لان ياء المخاطبة مختصة بالفعل فصانوا الافعال
عن الكسرة لئلا المتكلم بالحق نون الوقاية لقولك اكرمى واكرمى
ولا متصل ذى ليا بالفعول ونون النون الايمان من نحو اذهب
القهر اكرمى والوجه ليسنى وليس ياي اما اذا نصب ليا
الحرف عنى ان اوحدى خواتمها فنية تفصيل فانها لئلا تصلى ان كان
يت وجب الحاق النون نحو ياليتى كنت معهم ولم تنزل اليا لئلا تدبر
نحو قوله كينتاين اذ قال ليتى صادفه واقتد بعض ما الى

مطلقا بل يقيد وهو اختلاف في اللفظ

وقيل يا النفس مع الفعل التزم نون وقاية وليسى قد نفض
وايتمنى فسنا وليسى قدرا ومع لعل عكن وكمن خيرا
في الباقيات واضطررا حقا مئى وعنى بعض من قد سلفنا
وفي لذي لذي قل وفي قدني وقطني لذي ايضا قدني
يا المتكلم من الضمير التي تفصل بالاسماء وغيرها وقد لزم
كسر ما قبلها اتباعا لما لم يكن الفاء ياء سخر كما قبلها نحو فتاى
ومسلى فاذا نصبها الفعل وجب ان يلحق ما قبلها نون تقي الفعل
كسرة الاتباع لانها شبيهة بالجر كسرة وفوقها في الاسماء فلم
تلتحق بالفعل بخلاف الكسرة قبل ياء المخاطبة نحو تفعلين فانها
لا تشبه بالجر لان ياء المخاطبة مختصة بالفعل فصانوا الافعال
عن الكسرة لئلا المتكلم بالحق نون الوقاية لقولك اكرمى واكرمى
ولا متصل ذى ليا بالفعول ونون النون الايمان من نحو اذهب
القهر اكرمى والوجه ليسنى وليس ياي اما اذا نصب ليا
الحرف عنى ان اوحدى خواتمها فنية تفصيل فانها لئلا تصلى ان كان
يت وجب الحاق النون نحو ياليتى كنت معهم ولم تنزل اليا لئلا تدبر
نحو قوله كينتاين اذ قال ليتى صادفه واقتد بعض ما الى

ورق

وتول الاخسر وهو ورق بن نوفل نقله صاحب سين النبي صل
الله عليه وسلم في ياليتى اذ اما كان ذاك شهدت وكنت ارحم ولو جبه
وان كان لعل فالوجه تجردها من نون نحو لعل اطلع الى الله موسى
لعل بلغ الاسباب ولا تلحقها النون الا في الضرورة لقوله
فقلت اعيراني المدد و لعلني اخط به قبل لا يعين ما جدد
وان كان الناصب لليا ان او ان او كان او لكن جاز الوجهان
على السرا والى هذا اشار بقوله وكمن خيرا في الباقيات تقول
اننى واني وكاننى وكانى ولا كنى ولكنى بانشات النون
وحذفها لان هذه الحروف قريبة الشبه من الفعل نحو فيها ان
تصان عن ما صير عنه الفعل تان الحاقها به وان لا تصان
عنه اخرى فزق بينه وبينها واستأثرت ليت بلزومها في الغالب
لحاق النون قبل ياء المتكلم تنبيه على من ينها على اخواتها في
الشبه بالفعل اذ كانت تغير معنى الابتداء ولا تعلق ما بعدها
بما قبلها وخصت لعل بغلبة التجريد لانها بعد من اخواتها عن
الفعل لشبهها بجر وفجر في تعليق ما بعدها بما قبلها كما في قولك
تب لعلك تطلع واذا كانت اليا مجردة لم قبلها النون لان يكون
الجار من او عن اولد او قد بمعنى حسب وقط اختها فاما