

بالرفع وقوله لا يوان يجزئ ان صلح الباقي لوصل مكملا  
 يعني ان العايد اذا كان مبتدأ لا يجوز انقطاعه عن المصلة و  
 حذفه لا ان يكون الخبر مفعولاً كما مر فلو كان ظرفاً او جملة  
 لم يجز حذف العايد لان جديده لو حذف لم يبق على اريد به  
 دليل ليق الضرف والجملة من شأن كل واحد منهما ان يستقل  
 بالوصل فتقول جاء الذي هو في الدار ورايت الذي هو يقول  
 ويعمل ولا يجوز في مثله حذف العايد قوله والحذف عندهم  
 كثير متجلى في عايد متصل الى اخر البيت بيان لانه يجزئ حذف  
 العايد اذا كان ضميراً متصلاً منصوباً بفعل او وصف كقوله  
 من تزوجت بعد تقديري من تزوج للمهبة يهب ونحو قوله تعالى  
 من ما علمت ايدينا النعام وقوله فيها ما تشتهي لانفسك ومثال  
 ذلك ما حذف منه العايد منصوباً بفعل كثير واما ما حذف  
 منه العايد منصوباً بالوصف فقليل وشاهد قول الشاعر  
 في المعقب البغي اهل البغي ما ينهى مثل حازمان يسامها  
 تقديري في الذي عقبه البغي اهل البغي ما ينهى الحازمان يسام  
 من سلك الحق وطريق السداد ولو كان العايد منصوباً بالفعل  
 ضميراً منفصلاً كما في نحو جاء الذي اياه اكرمت لم يجز حذفه

يللا

يللا يفوت فائدة الانفصال من الدلالة على الاختصاص والاهتمام  
 كذلك حذف ما يوصف خفصاً كانت قاض بعدا من قضى  
 كذا الذي جربها الموصول جرب كذا الذي مرتت فهو جرب  
 يعني انه يجوز حذف العايد مجزئاً باضافة الموصف اليه  
 كما جاز حذفه منصوباً لانه مثله في المعنى قال الله تعالى فاقض  
 انت قاض تقديري فاقض ما انت قاضيه وقال الشاعر  
 ويصغر في عيني تلاميذي ذا انتم نيتي يا ذاك الذي طلبنا  
 ويجزئ أيضاً حذف العايد المجزئ وحذف جريه الموصول لفظاً  
 ومعنى كقولك مر يا الذي مرتت تقديري بالذي مرتت به  
 فحذف العايد لوضوح الدلالة عليه ومثله قوله تعالى ما  
 ماهذا الا بشر مثلكم ياكل مما تاكلون منه ويشرب مما تشربون  
 ولو كان العايد مجزئاً وحذف ما جريه الموصول كما في نحو جاء  
 الذي مرتت به لم يجز الحذف حرف اللبس ولو كان مجزئاً  
 بحرف جريه الموصول لفظاً لا معنى متعلقاً كما في نحو هربت  
 في الذي رعبت فيه لم يجز ان يحذف الاية انذ من قوله  
 وان ليسانى شهدة يشقني وهو على من صبه الله علمتم  
 اراد على من صبه الله عليه

قوله في الشعر قاله سعد بن اشعث بن جابر  
 ولا يري كبريت الغيرة او العفة من  
 انشدها انما العفة او العفة في عيني اعني العايد  
 والاراد ان اذا قلت يا ذاك ما انا كالب  
 وفي ان هجعت حذف العايد المجزئ  
 باهات الوطية

قوله في الشعر قاله سعد بن اشعث بن جابر  
 ولا يري كبريت الغيرة او العفة من  
 انشدها انما العفة او العفة في عيني اعني العايد  
 والاراد ان اذا قلت يا ذاك ما انا كالب  
 وفي ان هجعت حذف العايد المجزئ  
 باهات الوطية